

٤٢١ رول بريقي جلد نفق

مسجل

إلى جيل .. الجدمار .. والدته ..

● القسوة في التعامل مع الأولاد .. أسلوب غير مقبول .. ينهجه الكثير من الآباء .. يستهترون بهم عند أدنى تصرف .. ويعاقبونهم .. بل يضربونهم عند بعض التصرفات التي لا تستحق حتى اللوم.

هناك من يتندر على أحد أبنائه .. ويخلق منه .. طفلا غير سوي .. ويصفه بعبارات لا تليق من أب .. تهمة مصلحة ابنه .. ولكنه للأسف .. لا يدرك أيضا .. انعكاساتها السلبية على مستقبله .. لأن ذلك سينطبع في ذهنه .. ويجزم أن الدهر حكم عليه .. ألا يكون سويا مثل الآخرين.

● هؤلاء الآباء .. ينسبون انفسهم وتصرفاتهم في الصغر .. ألا يدركون أنهم .. هم الذين كانوا يحفرون الحفر أمام عديم البصر ليضع فيها .. والمسكين يذهب ويغفو لقضاء احتياجاته من السوق !! وهم الذين يزججون المسكين النائم وقت القيلولة في رمضان المبارك !! وهم الذين ينسلقون عيدان النخيل .. والفن والفنس في أعمال الأبار .. أو (الهدام) ولا تنسى القفز من (البلتات) !!

ألا يدرك هؤلاء الآباء .. وهم الذين يلعبون (بالجدمار والدنلة) كسبابة !! وهم كذلك الذين يجرون وراء السيارات للتلصق بها .. والعودة بعد مسافة طويلة على القدمين .. و (شق) الثوب فوق الركبة !!

ألا يدرك هؤلاء .. أنهم .. هم الذين يقفلون الأبواب من الخارج على بعض المسكين .. في غفلة منهم !! ألا يدرك هؤلاء .. أنهم أرباب تلك التصرفات في الصغر .. وقليل منهم .. من لم يمارسها أو بعضها أيام الشقاوة !!

● هل من المنطق .. أن نطلب من الصغير .. أو الطفل .. أن يعيش بعقلية الناضج الكبير !! ثم هل أدنى خطأ من صغير يخرج من دائرة العقلاء مطلقا .. ليدخله علما آخر .. ونحكم عليه بعدم التعقل .. ولا أصل في عودته .. وعمره لا يتجاوز السنوات العشر !!

ممارسات عديدة .. وعديدة أحفظها على بعض الآباء في تعاملهم مع أبنائهم .. فهناك (الحش) ومن يتعامل معهم بحماقة وشراسة .. ولا يصرخ في وجه ابنه إلا أمام شبكة البلوت ..

وهناك من يمارس أعمالا خاطئة أمامهم .. كشرب الدخان .. أو التلفظ بالفاظ غير لائقة أمامهم كذلك .. والأطفال لا شك .. قوتهم الأولى (أبوه) وإذا ما لاحظوا عليه تصرفا .. ظنوه حسنا .. ولو أنه غير ذلك.

دعوة صادقة لكل أب .. أن يعيش المثالية .. والقوة في منزله .. وفي تعامله مع صغاره .. حتى لا يجني عليهم .. وقيل أن نحاسب وننقد .. ونسخر .. من أبنائنا وشبابنا .. لننظر إلى أنفسنا .. وإلى أيام الطفولة .. وكيف كنا نتصرف في ذلك الوقت .. وعسى أن يدرك ذلك جيل (الجدمار) والدنلة .. وتسلك عيدان النخيل .. والله الهادي إلى سواء السبيل.

● لذعة ...

البعض من الآباء (مقلوع سره) في الخارج .. أما الذين .. يمنعونهم (قوى الحيل) فهم الآن .. ينصبون الخيام في البراري والصحاري .. و (الي) يعقد روس الحبال يحلها !!

ومع هذا كله .. يرددون أسطوانة الشباب .. والشباب (ها الطقة) .. فيهم .. وفيهم .. وصدق من قال (الهرش) لا يرى أعوجاج رقبته.

عبدالرحمن بن سعد السامري

في اجتماع يترأسه الحيلان بعد غد: لجنة الحج الصحية تبحث الخطة النهائية للطب العلاجي والوقائي لحج هذا العام

□□ كتب / يوسف التويم.
يترأس معالي وزير الصحة ورئيس لجنة الحج الصحية فيصل بن عبد العزيز آل سعود صباح يوم غد الأربعاء اجتماعا للجنة الصحية للحج والوقائي في ذلك لدراسة ملاحق الخطة النهائية للطب العلاجي والوقائي لحج هذا العام ١٤٠٧هـ.

وسيناقش معالي وزير الصحة عددا من المواضيع المتعلقة بأهداف الخطة التي رسمتها اللجنة لتطوير برامجها في ظل توجهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وذلك بالرفع من مستوى الخدمات الطبية وزيادة حجم الخدمات السريرية لضيوف الرحمن وتدعيم الخطة الوقائية للشفلة بين ضيوف الرحمن.

هذا وقد كانت اللجنة قد درست عددا



■ وزير الصحة ■

ضمن زيارات الوفد الملكية أسس:

الأمير فيصل بن بندر يستقبل وفد الطلاب الأمريكي

□□ أميا - مكتب الجزيرة - صالح الحمدي.
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير ظهر يوم أمس بمكتبه بالامارة وفد الطلاب الأمريكي الذي يزور المملكة حاليا وكان الوفد قد وصل منطقة عسير مساء يوم السبت ويدا جولته على معالم أبنائها السياحية والأثرية يوم أمس الأحد وتستمر الزيارة اليوم الاثنين حيث يغادر الوفد إلى جدة لاستكمال الجولة ويرافقهم خلال الجولة بمنطقة عسير سوجه النشاط الدرعي بإدارة التعليم

اجتماع يرأسه مدير علم الاتصالات بالجزيرة

بحث تطوير الخدمات الهاتفية بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.
تبدأ صباح غد الثلاثاء في مقر مجمع الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة اجتماعات مساعدي مديري المناطق للشؤون الفنية التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات بحضور عام الاتصالات بالمنطقة الغربية أربع صناديق دحلان.

ذكر هذا مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ياسين رضا جعفر الذي أشار إلى أن هذا الاجتماع يقف بصفة دورية بهدف تنسيق الجهود ومناقشة الخطط الكفيلة بتوفير أفضل السبل لتطوير الخدمات الهاتفية انفاذا لتوجيهات معالي وزير البنىة والبريد والهاتف الدكتور علي درويش كمال ومتابعة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية.

هذا وسيبدأ الاجتماع بكلمة يلقها مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ياسين جعفر يتحدث من خلالها عن أهداف وزارة البنىة والبريد مشيرا إلى اهتمامات حكومة خادم الحرمين المشاركين في هذا الاجتماع.

ينطلق السبت التلحاح:

القصيم تحتعد لأسبوع المرور الموحد

● بريدة/مكتب الجزيرة/عبد الرحمن الفراج:
تجري استعدادات بكافة مدن منطقة القصيم للمشاركة في أسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي والذي يبدأ السبت القادم ٧/١٤.

ذكر ذلك للجزيرة المقدم/غازي عبدالله الهندي مدير إدارة مرور منطقة القصيم وقال أن شعب المرور بمدن المنطقة سوف تشارك إضافة إلى الإدارة العامة بمدينة بريدة حيث سوف يقام معرض كبير على صالات مركز الملك خالد الحضاري ببريدة وتبذل الآن جهود كبيرة لإقامته بأسلوب حديث هدفه توعية الزوار بالتراخي المرورية كما أنه ينقسم إلى قسمين قسم يوعي ويوضح المرور قديما بما فيه رجل المرور وإنشكال الحوادث والإشارات اليدوية وصور الحوادث التي يرجع تاريخها إلى أكثر من خمسين سنة. وقسم يوعي المرور الحديث بما فيه إشارات صوتية ورجل المرور والأجهزة المتطورة والحديثة وأساليب القيادة وتشارك فيه عدد من الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمرور. كما أن هناك مسيرة للسيارات وغيرها من وسائل المواصلات القديمة

امير جازان يتفقد احتياجات المواطنين ببلدة الموسم

قام امير منطقة جازان الشيخ/ محمد بن تركي السديري أمس بالزيارة إلى بلدة الموسم في الجنوب الغربي من مدينة جازان. ورافق معاليه عدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين حيث تفقد خلال هذه الجولة أحوال المواطنين واحتياجاتهم. وكان في استقباله لهو وصوبه هناك امير الموسم علي بن سعد سكرن وأمناء المنطقة ورئيس بلدية صامطة والمجمع القروي وشبان وأعيان المنطقة.



مشروعات للثروة الحيوانية بجزان

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جازان حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات في مجال الثروة الحيوانية المستقبلية وذلك ضمن برنامج مكثف تقوم به المديرية لإيجاد كافة الاحتياجات المستقبلية للمنطقة في غضون خمس السنوات القادمة.

وأوضح مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة مبارك محمد المطلة لؤس أن هذه المشروعات تشمل إقامة خمسة مشروعات للدجاج اللحم تمت الموافقة عليها وجار تنفيذها بطاقة انتاجية تبلغ ثلاثة ملايين ٤٨٧ ألف و٧٨٠ طن. وإقامة مشروع دجاج بياض بطاقة انتاجية تقدر بمليون بيضة سنويا وزيادة عدد ابقار مشروع الإبقار الحالية بـ ١٨٠٠ بقرة خلال السنين بحيث تعطي طاعة انتاجية تقدر بـ ٤٠٠ ألف و٤٠٠ طن حليب سنويا والف و٢٠٠ عجل بقرى وأشار مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة جازان إلى أن هناك عددا من المشروعات المزمع تنفيذها بالمنطقة ومنها مشروع ابقار حلاية لعدد ثلاثة آلاف بقرة في جزان تبلغ طاقته الانتاجية ١٤ ألف طن حليب والف والف و٢٨ ألف وشروعي دجاج بياض وسبعة ملايين بيضة سنويا ومشروع تربية دجاجة بياض وسبعة ملايين بيضة سنويا ومشروع تربية الغنم بطاقة عشرة آلاف رأس أناث و٢٢ ألف رأس نجا ذكر وأناث ومشروع تسمين الغنم بطاقة عشرين ألف رأس ذكر سنويا ومشروع آخر لتسمين العجول بطاقة ألفي عجل بقرى سنويا ومشروع ثروة سكرية وتربية وإنتاج أسماك بطاقة ٢٥٠ طن سنويا.

بطاطس وطني للبيع

بِعُونِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ بِدَعْمٍ مِنْ حُكُومَتِنا الرَّشِيدَةِ

تعلن

سنة الزراعة الوطنية

أن مزارعها لا زالت مستمرة وعلى مستوى تجاري وتوعيات مستمرة في إنتاج وتوزيع مستقرة من البطاطس

إلى الألف سنة المزرعة بالجملة

إلى الشركات والمؤسسات العامة والخاصة

نحن في انتظار طلباتكم

هاتف ٤٢٦٨٢٦٨ / فاكس ٤٢٦٨٢٦٧ / الرياض تلسن / 405427 RADCO SJ

تذكر: وطني ١٠٠٪



الطفلة من استقبل سمو ولي العهد لوزير الداخلية القطري، ولجميع المواطنين أسس



اجتياز طبيين الجزء الثاني للزمالة البريطانية

□ □ كتب / ابراهيم الدعبلج: اجتاز طبيين من الأطباء المقيمين بقسم الجراحة بكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي امتحان الجزء الثاني للزمالة البريطانية والذي عقد في ابوظبي في شهر فبراير من العام الحالي. والدكتوران هما الدكتور محمد السبيط المعيد بقسم الجراحة والدكتور عبد الحفيظ كراداد طبيب مقيم متمتع بالقسمة على ان كليهما قد تلقى كامل تدريبه ومتطلبات الزمالة بقسم الجراحة بمستشفى الملك خالد الجامعي. المستفيدين بالتشجيع ان ادارة المستشفى تقوم بتسهيل مهمة تدريب الكفاءات الوطنية لتسهيل الوصول على الشهادات والخبرات اللازمة.

الاستعداد للاسبوع الصحي بسكاكا

عقد مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور ابو بكر باسحرج اجتماعا بالقرعة التجارية خلال الاسبوع الماضي مع ممثلي المؤسسات الخاصة الطبية وغير الطبية وحضره احمد خليفة أمين الغرفة التجارية وخليفة السلم نائب رئيس الغرفة التجارية والصحية ويوم الصحة العالي. وقد ناقش الحاضرون في دعم متطلبات الاستعداد للاسبوع الصحي واستعدت المشاركين باكثر مما طلب منهم وقد تم في الاجتماع تحديد التزامات الحاضرين وكان من أبرز المشاركين الذين سيأمنون في متطلبات الاسبوع المؤسسات الحكومية التالية: مستشفى سكاكا المركزي، مستشفى الصحة النفسية، الطب الوقائي بالديرية، المعاهد الصحية، الصحة المدرسية، للبنين، صحة البيئة ببلدية سكاكا، وكذلك المؤسسات الخاصة وتضم مؤسسة ابو طهين، البنك الاهلي التجاري، مؤسسة الميعيل، مؤسسة الكاسيد، الخطوط السعودية، مؤسسة بنة، مؤسسة عايد مران الحبيب، مطبعة الشامل، مطبعة الوفاء، مؤسسة ايمن، مؤسسة الضميمة.

اعتبارا من اليوم

المتقدمون لحراسة الحي الدبلوماسي يرابعون تدريب شرطة الرياض

□ □ كتب / عبد الله صالح الحواس: أعلنت شرطة منطقة الرياض لجميع الطلبة المتقدمين للاختصاص بدرجة دوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي الذي استقبلت اجراءات تسجيلهم (عدا التالفة الشخصية) ضرورة مراجعة مركز تدريب شرطة منطقة الرياض بخصيص خريجي لاجراء المقابلة الشخصية وذلك اعتبارا من اليوم والايام التالية له بسموعة اقتسام الاربعاء ١٤٠٧/٧/١٥ ومن يتخلف عن الحضور حتى هذا التاريخ يعتبر متأذرا من طلبة ويعد تسبيله لاغيا. وان يلتحق الى اي طلب بعد التاريخ المشار اليه مهما كانت الاعياد، حيث ستبدأ الدورة بشيعة الله تعالى يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١٥

الأمير مقرن بن عبد العزيز يري اليوم الطفل الخفاشي لبرامج اسبوع الرياضة للجميع الخليجي



□ □ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر المسعود: يري عصر هذا اليوم الاثنين صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل الطفل الخفاشي لبرامج اسبوع الرياضة للجميع الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك على ملعب مدينة سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية. هذا وسوف يشهد برنامج الطفل دخول الفرق المشاركة. ومن ثم تلاوة آي من الذكر الحكيم يلي ذلك كلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل سعد عبد الله السعداء وبعد ذلك نهائي ضد الحبل بين شريحة منطقة حائل ومشروع كهراب حائل ثم يبدأ سباق ٢٠٠٠ مترات وبعد ذلك يتم توزيع الجوائز حيث يتشرف المتفوقون باستلامها من يد صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز. هذا وكما هو معلوم فإن هذا الاسبوع بدأ منذ يوم ١٤٠٧/٧/٢٢ بمشاركة أكثر من ١٢ ثلاث عشرة دائرة حكومية وبعض المواطنين من الهواة.

بحضور الأمير ماجد :

افتتاح اسبوع الرور الموحد بمكة ١٤ الحلي

تاميل خريجات الثانوية العامة بتميز وسدير

□ □ كتب / محمد المسند: اختتمت يوم الاربعاء الماضي بثانوية تميز لبيت الدرة التأهيلية لخريجات الثانوية العامة بمنطقة تميز - وسدير والتي نظمتها المدرسة المقدم يحيى سرور الزاوي في تصريح لواء ان ادارة مروة مكة اعادت برنامجا خاصا بهذه المناسبة حيث طبعت الادارة الكتيبات والنشرات والمصاحفات التي تحت على التوعية المروية.

يبدأ بحضور صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الرابع عشر من الشهر الجاري اسبوع الرور الرابع الموحد لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية. وأوضح مدير ادارة الرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزاوي في تصريح لواء ان ادارة مروة مكة اعادت برنامجا خاصا بهذه المناسبة حيث طبعت الادارة الكتيبات والنشرات والمصاحفات التي تحت على التوعية المروية.

ملونا ريال قروض زراعية بالشرقية

قامت مكاتب البنك الزراعي بمنطقة الشرقية خلال شهر جمادى الثانية الماضي للمستفيدين منها في ثلاثة اثني عشر قرضا بقيمة بلغت مليوناً ومائتين وستين ألفاً ومائتين وستة وثلاثمائة وأربعين ريالاً. وأوضح المدير المساعد لفرع البنك الزراعي بالمحافظات يحيى عبد العزيز العوفي لواء ان مكتب للهدف قدم ثمانية قروض من هذه القروض بقيمة اجمالية بلغت ستين ألفاً ومائتين وستة وخمسمائة وأربعة وثلاثمائة ومئة ألف ريالاً كما قدم مكتب القليل الاربعة قروض

الأخرى وبلغت قيمتها اربعمائة وسبعة وأربعين ألفاً وسبعمائة ريالين. وأضاف انه قد استقدم من تلك القروض الزارعون وصيادو الاسماك. وقال المهندس العوفي ان هذه القروض قد امتدت للزارعين وصيادي الاسماك ميكيتي ري وخمس مضخات وثلاث اليات زراعية بخمسة عشر مطلقاً لهذه الاليات ويشرا اربوازي. وتبديلات مياه وخمسين بيتا بلاستيكية وبعادت صيد وملتين وعشر خلايا تحل واسعدة كيمائية وينورا.

محاضرات.. ندوات.. عضاضات

الرياض/ واس/ يأتي الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سعادة الشيخ عبد العزيز بن باز مساء يوم الجمعة القادم الحلقة الثانية من محاضرة التعريف بالاسلام لفر المسلمين وذلك بقاعة المحاضرات في مركز الخزامي ويقوم بترجمة المحاضرة الى اللغة الانجليزية الامين العام المساعد للدعوة العالية للشباب الاسلامي الدكتور ابراهيم العقي.

تنظم الشركة العامة للتكويريات صباح اليوم الاثنين ندوة عن أهمية الكمبيوتر في التربية والتعليم ومدى قدرته في تبسيط المناهج الدراسية حتى يستوعبها الطلاب بالإضافة الى لغات البرمجة العربية الليسك واللونو التي تعمل على الكمبيوتر وسيلقي المحاضرة كل من المهندس علي العمري والمهندس ناصر أمين والدكتور ابراهيم الفار وسكيتون مكان انعقاد الندوة في مركز صخر للتدريب بقاعة (١) ويحضرها ٢٨ مديرا من مدارس الرياض.

ابها/ واس/ تشارك كلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها في برنامج الندوات واللقاءات التي تنظمها ادارة التعليم هناك بالتعاون مع الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين. وتشتمل هذه المشاركة محاضرة عن التوجيه والارشاد الطلابي للذكورين رجب عبد الوهاب ومحمد سلام آدم ومحاضرة عن القياس والتقويم التربوي للدكتورة حسنين كامل وثروت محمد عبد المنعم ومجال محاضرة عن دور المعلم ومدير المدرسة والموجه التربوي في العملية التعليمية للدكتور علي محمد الصوري. ومحاضرة عن المناهج وطرق التدريس للدكتورة رزق عبد الرب واحمد شبلو ووقت الليجي. ومحاضرة عن النشاط المدرسي يليها الدكتور يحيى عطية.

تكاليفتا تبلغ ٢١ مليون ريال : د. ال الشيخ يعتمد ويوقع عقود شروعات بلدية بالرياض والبدائع والهيام

الرياض/ واس/ اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بأختيابة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ ترسية مشروعين بمدينة الرياض كما وقع معاليه عقود مشاريع اخرى شملت كلا من مدينتي البدائع والهيام وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات اكثر من واحد وثلاثين مليون ريال وشملت هذه المشروعات في ترسية مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمدينة الرياض على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال بتكلفة ثلثة عشر مليوناً وتسعمائة وسبعة وستين ألفاً واربعمائة ريالاً والاداية الى دعم مدن وقرى المملكة بكافة المشاريع الحيوية بما يكفل توفير الخدمات الضرورية للمواطن السعودي الكريم.

امير الشرقية استقبل رئيس البنك المركزي الفرنسي

الدمام - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بإمارة المنطقة الشرقية امس رئيس البنك المركزي بالدمام امس رئيس البنك المركزي بفرنسا السيد / رانودني لاجينيز الذي يزور المنطقة الشرقية حالياً في نطاق زيارته للمملكة. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وأوضح سمو أمير الشرقية لضيفه اوجه النشاط الاقتصادي والمالي والصناعي والتجاري المتقدم الذي تعيشه المنطقة الشرقية مع بقية مناطق المملكة الاخرى في ظل اهتمام اعضاء هيئة التدريس والجامعة تدرس حالياً نظام الاستاذ المشترك الذي يعمل في قسمين ضمن سعيا لتعميم البرامج المشتركة.

التركي زار اقسام كلية الهندسة وعقد اجتماعا مفتوحا للإشادة بمستوى الكلية التي قدمت خدمات تقنية للمجتمع

سوف يبدأ في التنفيذ قريبا وقد شكلت لجنة من رؤساء مراكز البحوث في الكلية لوضع تصورات حول المركز بحيث يقدم جميع الكليات. وحول البرامج المشتركة بين الكليات بعد انتقال الجامعة للبيئة الجامعية قال معاليه ان هذا الموضوع في لسانه الأخيرة وأنه تلقى العديد من الاقتراحات الايجابية لهذا الخصوص من قبل اعضاء هيئة التدريس والجامعة تدرس حالياً نظام الاستاذ المشترك الذي يعمل في قسمين ضمن سعيا لتعميم البرامج المشتركة. وأشار د. التركي بمستوى كلية الهندسة وقال انها من مفاخر هذه الجامعة وما قدمت للبحث من التخصصات والابحاث والدراسات محط اعجاب وتقدير الجميع وريفة من ادارة الجامعة في زيادة السعة الكلية لهذه الكلية تستقدم فورا امريكا لتقوم اعمال الكلية وسير العمل فيها وهذه الخطوة تليق لأول مرة على كلية هندسة خارج الولاية المتحدة الامريكية وأضاف باننا سعداء ان نرى مستوانا مهما كان ساليا او ايجابيا من خلال عينين الاخيرين ولا سيما اذا كانوا يملكون الخبرة والاطلاع العلمي في التقييم. والذي جئنا على ذلك التقييم السابق الذي قام به السيد لكية الطب وطب الأسنان والطب الاداري والذي جاءت نتائجه بفرح اذ سلطنة وشجعة للمستوى العلمي والبحثي لهذه الجامعة.

الشركة العقارية في مقرها الجديد

انتقلت الشركة العقارية السعودية ومكاتبها الى مقرها الجديد الواقع في الدور السابع من البرج الشمالي في مركزها الجديد الواقع بالهايا بالرياض. وكانت الشركة العقارية السعودية تشغل مكاتب من مبناها في شارع الفيصل.

دراسات بحثية ميدانية متنوعة بمركز البحوث بكلية العلوم الادارية

الرياض/ واس/ يعد مركز البحوث بكلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود عددا من البحوث والدراسات التي ينقلها اعضاء هيئة التدريس بالكلية ذكر ذلك مدير المركز د. منصور بن متعب بن عبد العزيز وقال ان هذه الابحاث تنقسم الى موضوعات ثقافية، دافعة، الاستهلاك في المملكة، الكمبيوتر، السمعيات، مقومات النظام الاقتصادي الاسلامي، الدكتور اسعد الراي، منطقة المؤثرات

بدء فعاليات اسبوع الشجرة في بعض المناطق واختتامه ببعضها الآخر

الحمل حيث قام الطلاب والحضور بغرس شجرة نخل ايثانا بدء فعاليات اسبوع الذي يشارك فيه اكثر من ١٥٠٠ شاب وشابون طلاب مدارس الجامعة وحمرة والمعهد العلمي والمعهد الصحي ومركز التدريب المهني وشباب نادي الفصلي والقيحاء وسيتم خلال اسبوع غرس اكثر من اربعين الف شجرة. هذا وقد اصدرت بلدية المنطقة كتابا عن الشجرة بمناسبة تنفيذ اسبوع وقد ظهر الكتاب بصورة جيدة من حيث المضمون والتعبير والاشراج حيث اشتمل على معلومات مفيدة عن زراعة الاشجار وغرقة وعلايتها والاهتمام بها.

بدء فعاليات اسبوع الشجرة في بعض المناطق واختتامه ببعضها الآخر

الحمل حيث قام الطلاب والحضور بغرس شجرة نخل ايثانا بدء فعاليات اسبوع الذي يشارك فيه اكثر من ١٥٠٠ شاب وشابون طلاب مدارس الجامعة وحمرة والمعهد العلمي والمعهد الصحي ومركز التدريب المهني وشباب نادي الفصلي والقيحاء وسيتم خلال اسبوع غرس اكثر من اربعين الف شجرة. هذا وقد اصدرت بلدية المنطقة كتابا عن الشجرة بمناسبة تنفيذ اسبوع وقد ظهر الكتاب بصورة جيدة من حيث المضمون والتعبير والاشراج حيث اشتمل على معلومات مفيدة عن زراعة الاشجار وغرقة وعلايتها والاهتمام بها.

النفسية للطفل

العلاجي من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بقاءا للمحافظات خلال هذه الدورة. كما ينظم المركز يوم السبت الموافق السادس من شهر شعبان القادم دورة بعنوان الملاحظة والتقييم تستمر لمدة سبعة اسابيع. وتهدف هذه الدورة الى تزويد المختصين بها بانواع الاضطرابات النفسية لدى الأطفال وكيفية تشخيص المرض النفسي لدى الطفل من خلال ملاحظته او مقابلة امته وعدم اليقائات عنه وكيفية كتابة تقارير واقية تعرض بحدوثها على المختصين المعالجة. وتقدم الدكتورة ايمان اللماح بقاءا المحاضرات خلال هذه الدورة. كما ينظم مركز الطفولة المبكرة بالجمعية التلاوة الموافق السابع عشر من الشهر الحالي دورة بعنوان التربية الخاصة وتستمر ايام الثلاثاء لمدة ستة اسابيع.

تعويضات لاصحاب املاك اخذت في المدينة المنورة

طلبت امانة المدينة المنورة من عدد من المواطنين الذين اخذت اجزاء من ملكياتهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بأن عليهم مراجعة ادارة الملكات بشارع الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز على ان يكون بحوزة كل منهم مستوثان مصدقان من ملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم ومن رقم العقار ٢٨ على ظافر القرني، ٢٩ على امين مدني، ٤٠ سعود سعد محمد الحميد، ٤١ ابراهيم فخري يحيى، ٤٢ جميعه البر بالمدينة المنورة، ٤٨ مكر عبد الرحمن السيد محمد طه.

مكتب استشارات جديد في الرياض

صغر شريخ من الجهاد المختصة بنسب مكتب استشارات (الاستشارات) الحرب للاستشارات (المكتب) وتقدم عليه هذا المكتب للاستشارة عن الرمز الفني الذي كان يشكل وطبيعة سامحه عضو المنتدى في البنك العربي الوطني - الادارة العامة

مكتب استشارات جديد في الرياض

صغر شريخ من الجهاد المختصة بنسب مكتب استشارات (الاستشارات) الحرب للاستشارات (المكتب) وتقدم عليه هذا المكتب للاستشارة عن الرمز الفني الذي كان يشكل وطبيعة سامحه عضو المنتدى في البنك العربي الوطني - الادارة العامة

مكتب استشارات جديد في الرياض

صغر شريخ من الجهاد المختصة بنسب مكتب استشارات (الاستشارات) الحرب للاستشارات (المكتب) وتقدم عليه هذا المكتب للاستشارة عن الرمز الفني الذي كان يشكل وطبيعة سامحه عضو المنتدى في البنك العربي الوطني - الادارة العامة

اسألوني



٥٠. عبد الحميد المصري ٥٠. سفي الصلح

٥٥ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض استفسارك على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون ان تكلف القارئ مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

٥٥ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني. وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن

مستشفى القطيف المركزي

■ القارئ: عيسى احمد العبد - يسأل قائلا: يعتبر مستشفى القطيف المركزي أحد المنجزات الهامة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله هل يمكن اعطائي نبذة عن هذا المستشفى؟

— جواب: تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتوفير الرعاية الصحية لآبناء مختلف مناطق المملكة والوافدين تم اكمال مشروع مستشفى القطيف المركزي الجديد بالمنطقة الشرقية.

ويعتبر المستشفى أحدث مشروع صحي تشجته وزارة الصحة في المنطقة الشرقية بسعة سريرية ٣٨٥ سريراً وقد بلغ اجمالي تكاليف المشروع ثلاثمائة وستين مليون (٢٧٠.٠٠٠.٠٠٠) ريال ويقع المشروع على ارض مساحتها ٣٦٠.٠٠٠.٠٠٠ متر مربع. ولقد صمم المشروع على أحدث المستويات العالمية وجزء المستشفى باحدث المعدات والاجهزة الطبية العالية التي تساعد على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين بما في ذلك الحاسب الآلي الكميبيوتر الذي سوف يستخدم في ادارة المستشفى. ويحتوي المشروع على مبنى لمستشفى العام والعيادات الخارجية من ثلاثة طوابق ومبنى سكنية لجميع العاملين في المستشفى من اطباء واداريين وممرضين وممرضات ومبنى اجشاعية ومبنى مركزي للخدمات بالاضافة الى مباني محطة تنقية المياه ومحطة معالجة مياه المجاري ومحطة كهرباء للطوارئ ومهبط للطائرات العمودية للحالات الاسعافية العاجلة ومواقف للسيارات.

يحتوي المستشفى على اقسام متعددة منها اقسام الطب الباطني والجراحة والنساء والولادة والاطفال والحروق ووحدة العناية المركزة وغسيل الكلى وكذلك اقسام العيادات التخصصية وجناح كامل للاشعة وقسم المختبر وبنيك الدم والصيدلية وغرف المعالجة العامة وجناح للعلاج الطبيعي وجناح للطوارئ ومعالجة الكلى والدم بجناح اجنحة التعقيم المركزي.

كما يحتوي المستشفى على قسم لادارة وقاعة للمحاضرات ومركز ثقافي وغرف استقبال ومكتبة طبية ومطبخ رئيسي وصالة طعام كبرى وغرف ملفات.

ويضم المشروع ٢٧٠ وحدة سكنية في ٣٠ عمارة مكونة من ١٦ فيلا لاطباء المقيمين والمستشارين و١٤٨ شقة للمترجمين ٢٠٦ جناح للممرضين والممرضات والاداريين كما يحتوي ايضا على مباني اجتماعية تتكون من مركز ترفيهي وغيرها من الخدمات الاخرى.

بركة الخرابية

■ القارئ: محمد عتيق القضي - يسأل قائلا: اين تقع بركة الخرابية. وهل هي من الآثار الاسلامية؟

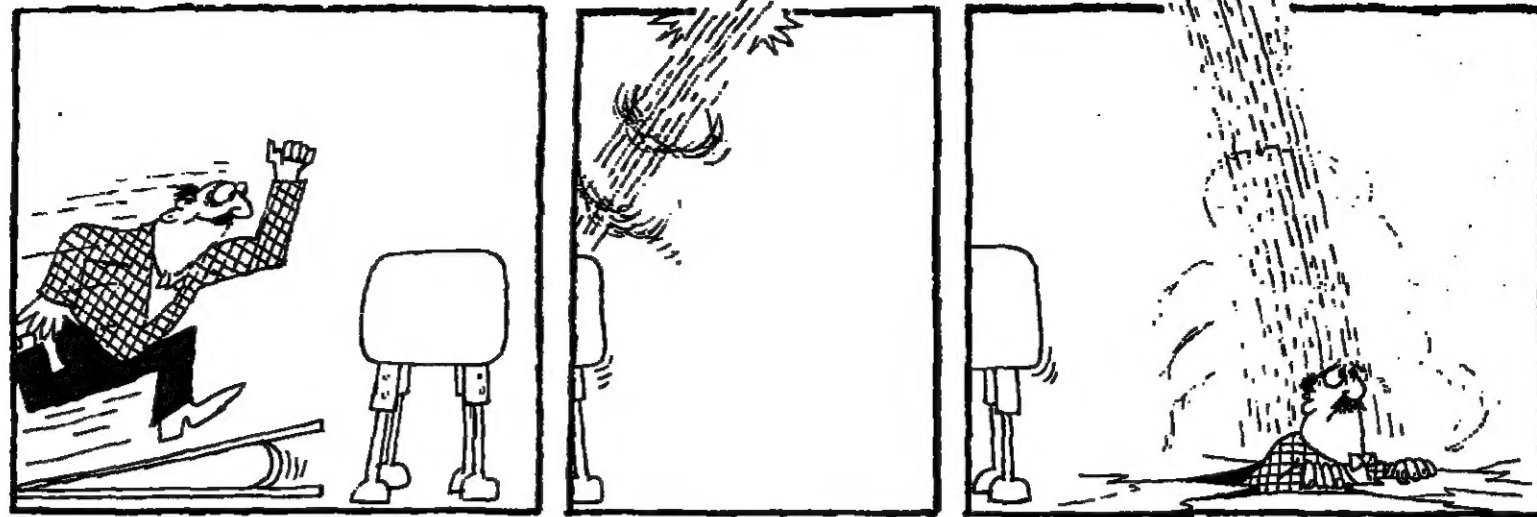
— جواب: بركة الخرابية: إحدى البرك الواقعة على درب زبيدة الشهير الذي يربط مابين العراق والاراضي المقدسة. وقد بنى الطريق لراحة وسفيا الحاج بواسطة السيدة زبيدة الزبيدية الخليفة العباسي هارون الرشيد ويبلغ عدد المحطات المعروفة - للدرب ٤٥ محطة يقع اربع منها حول الطائف. وتقع بركة الخرابية على بعد ٩٥ كم شمال شرق الطائف. وقد شيدت على شكل دائري ويبلغ عمقها حوالي ٦ امتار ويعتبر بناء البركة من اروع شواهد فن العمارة والهندسة الاسلامية.

وقد تم ترميم البركة من قبل ادارة الآثار والمتاحف.. (المصدر مقدمة عن: آثار المملكة العربية السعودية - ادارة الآثار والمتاحف - ١٣٩٥هـ).

الشركة الوطنية للتأمين

■ القارئ: بندر الحمادي - يسأل قائلا: متى تأسست الشركة الوطنية للتأمين التعاوني؟

— جواب: تأسست الشركة الوطنية للتأمين التعاوني بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم ٥/م وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ.



إلى أين المسير.. والمصير؟

بقلم: عبد العزيز الرفاعي

فماهي الكواكب القوية التي تحول دون ان يأتي مع الزمن طاقية جديد توضع في يده مقدرات التطور الآلي. ويملك بكلمة منه ان يهلك البشرية جمعاء؟ او قد يفلت زمام الآلة نفسها. او يخطئ عالم من علماء التجارب. فتكون الكارثة؟! ولم تستعد ذلك. ونحن نرى في كل يوم شواهد من هذه الاخفاة.؟ والا امر عدا اوسع من ان يحتاج الى براهين!

اعرف حقا. ان البشرية استخدمت الآلة في جوانب خيرة. فقد خدمت الآلة علوم الطب. واستطاع العلماء بواسطتها. ان يخفقا من ويلات الانسانية. وان يكتشفوا الامراض. ويحسنوا تشخيصها في وقت مبكر. وقد اسندت الى الطب ايداي بيضاء لاشك فيها. ولكن.. حتى هنا لا يخلو الامر من (لكن).. ان يظل (الجانب الاخر) من الصورة واردا. ليس لان الآلة. في هذا الحقل الانساني قد قلت من خيرة العلماء الاطباء الذين كانوا يعتمدون على اصابعهم واحاسيسهم وتفكيرهم وغزير علمهم.. فنقلت شيئا كثيرا من ذلك الى الاعتماد عليها. والتصرف بوحياها. ولا اريد ان اقول. ان هذا الاعتماد قل ايضا من ذلك التجاوب الانساني الفطري قيامه بين الطبيب والمرضى.. فساد نوع من الجفاف. مرجحه العدوى التي نقلتها الآلة الى قلب الطبيب.. فاصبح ضعيف الاحساس بما يسببه الاعتماد الكلي على الآلة للمرضى من عذاب نفسي وجثماني. ولا اظن ان هذا العذاب قد درس كما ينبغي دراسة اجتماعية انسانية. وهذا موضوع قد يطول الحديث فيه. ويكفي من القول هنا مجمل.

انما الشر الاكبر الذي ينبغي التركيز عليه. ذلك العبث الذي اوصلت الطب اليه تطورات الآلة في عالم الاجنة والجنات. وهذا بلاه مستطع يخشى حكماء الانسانية عتياه فالي اين المسير.. والى اين المصير...

وقد يقال. ولو على سبيل المكابرة. ان الانسان من الوعي الفكري. والارتقاء الحضاري. بحيث لا يسمح بتطور الامور الى هذا الحد البشع الذي يتصوره بعض المتشائمين.. وان الذين يلغوا في تطوير الآلة الى هذا المدي المذهل الذي وصلت اليه. اعقل من ان يضعبوا هذا النصر الذي وصلوا اليه.. ولهؤلاء اقول. انني اخشى عليهم نشوة النصر. او لحظة الغضب. واذا كان لايد من ان اسوق دليلا. او استعين بشاهد. فلا اجد دليلا اقوى ولا اسطع من ذلك التصرف العجيب الذي تصرفه (ترومان) في الحرب العالمية الثانية. حينما امر ببقاء القنبلة الذرية على مدينتين من مدن اليابان عامرتين بالسكان المدنيين فدمرها. وقتل الآلاف من البشر الامنيين. وخلف في ذريتهم كوارث الاشعاع.. فاني كان عنة حكماء العالم؟ واين كانت المعاني الديمقراطية التي يتشدقون بها. اين كانت برلماناتهم ومجالسهم وعقلاؤهم؟

ان البشر يظنون بشرا في كل حين.. من عهد هابيل وقابيل الى عهد هولاكو.. الى عهد ترومان.. فماهي الكواكب القوية التي تحول دون ان يأتي مع الزمن طاقية جديد توضع في يده مقدرات التطور الآلي. ويملك بكلمة منه ان يهلك البشرية جمعاء؟ او قد يفلت زمام الآلة نفسها. او يخطئ عالم من علماء التجارب. فتكون الكارثة؟! ولم تستعد ذلك. ونحن نرى في كل يوم شواهد من هذه الاخفاة.؟ والا امر عدا اوسع من ان يحتاج الى براهين!

اعرف حقا. ان البشرية استخدمت الآلة في جوانب خيرة. فقد خدمت الآلة علوم الطب. واستطاع العلماء بواسطتها. ان يخفقا من ويلات الانسانية. وان يكتشفوا الامراض. ويحسنوا تشخيصها في وقت مبكر. وقد اسندت الى الطب ايداي بيضاء لاشك فيها. ولكن.. حتى هنا لا يخلو الامر من (لكن).. ان يظل (الجانب الاخر) من الصورة واردا. ليس لان الآلة. في هذا الحقل الانساني قد قلت من خيرة العلماء الاطباء الذين كانوا يعتمدون على اصابعهم واحاسيسهم وتفكيرهم وغزير علمهم.. فنقلت شيئا كثيرا من ذلك الى الاعتماد عليها. والتصرف بوحياها. ولا اريد ان اقول. ان هذا الاعتماد قل ايضا من ذلك التجاوب الانساني الفطري قيامه بين الطبيب والمرضى.. فساد نوع من الجفاف. مرجحه العدوى التي نقلتها الآلة الى قلب الطبيب.. فاصبح ضعيف الاحساس بما يسببه الاعتماد الكلي على الآلة للمرضى من عذاب نفسي وجثماني. ولا اظن ان هذا العذاب قد درس كما ينبغي دراسة اجتماعية انسانية. وهذا موضوع قد يطول الحديث فيه. ويكفي من القول هنا مجمل.

انما الشر الاكبر الذي ينبغي التركيز عليه. ذلك العبث الذي اوصلت الطب اليه تطورات الآلة في عالم الاجنة والجنات. وهذا بلاه مستطع يخشى حكماء الانسانية عتياه فالي اين المسير.. والى اين المصير...

وقد يقال. ولو على سبيل المكابرة. ان الانسان من الوعي الفكري. والارتقاء الحضاري. بحيث لا يسمح بتطور الامور الى هذا الحد البشع الذي يتصوره بعض المتشائمين.. وان الذين يلغوا في تطوير الآلة الى هذا المدي المذهل الذي وصلت اليه. اعقل من ان يضعبوا هذا النصر الذي وصلوا اليه.. ولهؤلاء اقول. انني اخشى عليهم نشوة النصر. او لحظة الغضب. واذا كان لايد من ان اسوق دليلا. او استعين بشاهد. فلا اجد دليلا اقوى ولا اسطع من ذلك التصرف العجيب الذي تصرفه (ترومان) في الحرب العالمية الثانية. حينما امر ببقاء القنبلة الذرية على مدينتين من مدن اليابان عامرتين بالسكان المدنيين فدمرها. وقتل الآلاف من البشر الامنيين. وخلف في ذريتهم كوارث الاشعاع.. فاني كان عنة حكماء العالم؟ واين كانت المعاني الديمقراطية التي يتشدقون بها. اين كانت برلماناتهم ومجالسهم وعقلاؤهم؟

ان البشر يظنون بشرا في كل حين.. من عهد هابيل وقابيل الى عهد هولاكو.. الى عهد ترومان.. فماهي الكواكب القوية التي تحول دون ان يأتي مع الزمن طاقية جديد توضع في يده مقدرات التطور الآلي. ويملك بكلمة منه ان يهلك البشرية جمعاء؟ او قد يفلت زمام الآلة نفسها. او يخطئ عالم من علماء التجارب. فتكون الكارثة؟! ولم تستعد ذلك. ونحن نرى في كل يوم شواهد من هذه الاخفاة.؟ والا امر عدا اوسع من ان يحتاج الى براهين!

لنطور الآلة. بل احسبه مات قبل ذلك. فلم يكن الانسان قد راد القضاء بعد. ولا صعد القمر. ولا حاول ان يحارب النجوم متحديا لها.. (بالغزو المسكين). وقبل ان يقدم العلم التقني هذا التقدم المريع.. بل الذي يوشك ان يكون مريحا حقا..!!

ولكن ويلز كان يملك من الدلائل والاشارة ما يكفل لفته. وهو الفكر الفلسفي. ان يستخلص النتائج من القدمات. وان يجري في استنباطاته الى آخر الشوط. بغض النظر عن مدى صحة النتائج والاستنباطات وان تكن دلائل الحال توشك ان تقول بصحة فكره وسلامة استنتاجه.. فما نحن نرى ان الانسان المتحضر. او الذي اصلحنا على ان نسميه متحضرا. قد اخذ. بل مضى يسلم اموره للآلة. معتدا عليها. راكنا الى حساباتها. ونشهد ان الكمبيوتر قد اخذ يستولى على مقدرات الحضارة الحديثة. وان الثقة به قد اصبحت ثقة عمياء كما يقولون. وان الاستسلام للآلة اصبح واضحا. وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية. واليابان.. وقد لا اقل حينما اقول. ان ذلك يوشك ان يكون نوعا من انواع التعبد.. وان لم يمس بذلك المتبدون.

ولست اشك مطلقا في قيمة الخدمات الجلي. التي قدمتها الآلة للبشرية. وهذا امر يدهي. من العبث ان اتحدث عنه. وليس هناك أي مجال للتشكيك فيه.. ولكن الامر في الآلة تجاوز حدود المعقول. والانسان معها يوشك ان يصل الى قمة طريقه.. ثم.. ماذا بعد القمة؟ انه الانحدار. والانحدار هنا لن يكون تدريجيا. بل ستكون هناك (القفزة). اي ان الهواية السحيقة تكمن في الجانب الاخر من الطريق.. او ان الاخرة هناك. وحينئذ توضع الموازين الحق. وفي امكاننا ان نقابل من جديد قول الله عز وجل. انه كلام رباني نروده في صلواتنا وفي تلاوتنا - معاشر المسلمين - وقد نمر عليه مرورا سريعا فلا نقف عنده وقفة ريث وتفكر وتدبر.

(اذا زلزلت الارض زلزالها. واخرجت الارض اطفالها. وقال الانسان: ما هذا؟ يومئذ تحدث اخبارها. بان ربك اوحى لها. يومئذ يصدر الناس اشتاتا!) ليروا اعمالهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) صدق الله العظيم.

فول لنا ان نقف وقفة طويلة عند قوله تعالى: (واخرجت الارض اطفالها).. ومعد قوله (وقال اطفالها)..

منذ زمن بعيد. قرأت قصة مترجمة الى العربية. من تأليف ويلز. الكاتب الانجليزي المعروف. لم اعد اذكر تفاصيلها فقد تراكم عليها غبار السنين. فعلى على معالها. الا انني استطيع ان استنتج من برائن ذلك الفيلسوف الذي كانت تدور عليه. او الفكرة التي كان يلح عليها المؤلف. وهو تقدم الآلة وتطورها. واقدام الناس على استخدام المخترعات الحديثة. وانتشار استخدام الكهروا. والسيارات والطائرات واللاسلكي.. الخ.

تصور المؤلف بخياله الفلسفي الرعب. ان التقدم الآلي. اخذ يربو سيرة الحديث. وان الناس اخذوا يعتمدون على الآلة اعتمادا كليا. ويستندون بها في جميع مجالات حياتهم.. وتصور ان ذلك التطور الملول. انتهى الى وجود مركز قياي في نيويورك لاستعمال الآلة. ربما للهيئة على العالم كله. او على امريكا كلها..؟ ألم اقل من قبل انني نسيت التفاصيل..؟

المهم.. ان ذلك المركز القياي. اخذ شكل قاعة كبيرة تمثله بالزواير. ولا تتلظ القيادة الا ان يضبط (بضم الياء) على هذا الزر. ليحصل كذا. وعلى ذلك. ليحصل كيت. وعلى ذلك ليكن شيء ثالث.. وهكذا.. ولم يعد امر تلك القيادة وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية. واليابان.. وقد لا اقل حينما اقول. ان ذلك يوشك ان يكون نوعا من انواع التعبد.. وان لم يمس بذلك المتبدون.

ولكن الآلة. وقد بلغت ذلك الشأن الضخم. مالميت ان (احسب) بتخيلا ومكانتها. وبما لها من سيطرة كبيرة. فرات انها هي اولى بالقيادة من هذا الهيكل البشري الذي يحاول ان يهيمن عليها.. ولا يقتضى الحال. ان يكون (الاحساس) هنا حقيقة. وانما هو تصوير لتماذي الانسان في اعتماده على الآلة. حتى مكثها من نفسه. ومن احاسيسه. واصبحت مقاييسه تأتي عن طريقها. هي. وبذلك يبدأ اختلاط الامر بين الانسان والآلة..

وحيثما تمررت الآلة على الانسان. (لا ازال احاول تخييص فكرة القصة). تمكنت من قتله. فادارته حسيما تشتهي هي. لا كما يريد هو. ثم سيطرت عليه. واخذت تمنع في السيطرة. حتى بلغت غاية هيمنتها. فلما كان لها ذلك تصرفت تصرفا آليا محض. اي تصرفا لا يخضع للمشاعر والاحاسيس الانسانية.. فكان في ذلك تدمير للعالم ونهاية له.

لا ادعي انني لخصت فكرة القصة تلخيصا دقيقا. ولكنني اجمع فقط انني درت حولها على نحوها. محاولا ان انقض عنها غبار السنين. ولا شك ان ويلز كتب قصته. قبل ان يشهد البوارب الخطيرة



رسم خصيصا لـ الجزيرة

شماريخ

بقلم: راشد الجهدان

من اعجيب هذه الحياة.. ان ترى كثيرا من البشر. وقد وقع فيها لا يعب ان يقع فيه.. مما هو.. مكروه.. او جرم.. وتتمتع.. بل لا يحاول هذا الفرد ان يتجنب.. هذه الزلة؟! فلا تجد جوابا.. ولما تحدث.. وتسن ان الكلام.. في اخفاة الآخرين.. والتدبر عليهم في سوء سلوكهم.. انما هو ايضا خطا آخر يشهده بفسك.. ولا يبعد في نفس الوت من اعطاهم التي تتنعم.. وتراها نوعا من السلوك اللئيم.. ومكنا.. ان ان تترك وقوفك في الخطا.. فتفسد ان الهك تلافيه.. وتدعو لسلوكه.. او تتدبر.. وتركب نفسك وتقع فيها ولم فيه خيرة.. وهذا مرض انساني.. لا يخضع علاجه للمستشفيات. ولا لاطباء ولكنه يخضع للهدى.. والتوبيق من الله.. وحده لنمته.. وشكرها.. ومن يضل الله فان تجده له وليا مرصدا..

واقرب الامته.. شموع للفرح بعد الفنى. وتكر الصبح بعد اطلال العمل الكير به.. ان تحسن مركز الانساني. وفي ظلمة اجتماعية. فحسبا في مجتمعنا مع الافس. مع ان الاسلام عز من ذلك.. ودعا الى التواضع. والرفق والتعاطف. ومحبة الناس.. والتواضع.. ومع ذلك.. فغنة نفس القدر في حالة الفنى. بنسى البساطة في حالة الفقر الى اهل. ونسى المودة في القربى عندما تص باجتماع الشراء فتشع بنا.. ونسى محبة النفس ايضا.. علما ان ذلك كله.. من عند الله.. لكن الله سبحانه يقول وهو اخسق للثقلين. ومن اعلم باحوال خلقه.. ما كان منها وبما سيكون.. يتقبل مالا ين اسبق.. هذه الآلة تصور اصدق تصوير. حالات خيرة. من يشاهدنا في مجتمعنا. من شوح وتكر. بعد ان تحولت الحال. والبيئة. ولا يفي هذا.. شسوء.. ولكنه يصور حالات واقعة يشاهدها ويحسها.. من حد وشكر للنسبة من كثيرين اصلاهم اه يربهم وينهم بالفرق.. فقصته به كآسوسهم. وركت. ونمت به احوالهم واخلاقهم وقد جاء في الحديث القضي.. ان من عيادي من لا يملكه الا الفنى. كما ان منهم من لا يتبعه الا الفنى.. وهذا معناه.. ولعلكم سمعتم حديثا عن اخلاقهم. ونسنت للنس وبطبع الفنى الذي ينش من اهتمامه اذ يد ان كافي ففراء متجربين من الفتيان الطبية والخلق الجسدي.. لكن الرزق الواسع طيب اخلاقهم وحول سلوكهم.. فصاروا بالفرق الحسن. والخلق الحسن. والسكوة المتكامل. والعكس صحيح.. ففاته من لم يتشكر للنسبة.. ولم يقدروا حل قروما.. فقتل من السلوك المتعد. والخلق الرجيع. وهذا والفكر. ان عكس ذلك.. وهذا معنى قوله تعالى كلا ان الانسان ليطاغى.. ان راء استغنى..

أحدث في الأدب

«ضرورة الغريب وأرجاء المغرب العربي»

توفيق الحكيم وعبد القدوس :
لم نطلع على الأدب التونسي، والتواصل الفكري مطلوب

أحمد فضل شبلول



توفيق الحكيم



سيد توفيق الحكيم

عندما يجري أحد الأدباء حواراً مع توفيق الحكيم ويسأله : ماهي الضجة التي أحدثها كتابكم «يوميات نائب في الأرياف» وماهو موضوع هذا الكتاب ؟ فلنأخذ نتوقف أحد الأمرين أما أن هذا الأدبي لم يقرأ «يوميات نائب في الأرياف» التي تعتبر من أشهر أعمال الحكيم وبلقالي - وعلى حسب ما اعتقد - فإن مدخله سيكون خطأ في حوار مع الحكيم ، وأما أن هذا الأدبي يسأل الحكيم وقد قرأ «اليوميات» ولكنه يرى أن يتحدث الحكيم بلسانه للمقارئ عن موضوع اليوميات والضجة التي أحدثتها أبان ظهورها دون أن يكون هناك وسيط بين القارئ والحكيم ..

ويجب : الأسباب كثيرة من بينها الأدباء المصريين أنفسهم . فلو أرادوا لتسليق دور النشر في المغرب العربي إلى عرضها في المكتبات المصرية ، ولابد أن تكون دور النشر التونسية مسئولة عن ذلك أيضاً . صوماً فهذا الكتاب استمر في التعريف بالأدب المصري ولابد أن تقابله دراسات للتعريف بالأدب التونسي المعاصر والحديث والقديم . ففي تونس فلاسفة وأدباء ونقاد وشعراء ، وكلهم يتدفقون جمالاً وإملا قويا في الإصلاح ، وتقريب مليحة بين العرب والعرب والمغاربة الغربية مع الإبقاء على الملامح القوية للشخصية العربية.

أما إجابة إحسان عبد القدوس عن السؤال :... والأدب التونسي هل لكم اطلاع عليه ؟ فكانت : لا .. للأسف .. وكنت أشكو لكم أن الصحف والكتب التونسية لا تصلني وهذا تصغير كبير من هيئات النشر سواء في مصر أو في تونس .. والواقع أن هناك تباعداً كبيراً بين أدباء العالم العربي بمسك ما كان عليه قديماً ، فقد كان هناك دائماً تقارب بين أدباء العرب وكل من يكتبون العربية.

ويزيد أن هذه الإجابة الصريحة للمخاطبة لكل من شيخ أديبنا توفيق الحكيم والأستاذ إحسان عبد القدوس قد جعلت المساور الزواوي يحجم عن توجيه أسئلة مماثلة لكل من نجيب محفوظ وثروت أباظة ود. محمد جويشني سيد ليبيا ورستم كيلاني ، وذلك على الرغم من توجيه هذا السؤال لنجيب محفوظ . ماريكم في رواية (عاشق) للروائي البشير بن سلامة - وكانت الإجابة : رواية عاشقة للبشير بن سلامة هي رواية هامة سواء من حيث المضمون أو من حيث المعيار الفني.. هي تعبير عن عمق اجتماعي وعن فعل تاريخي وتتضمن فيها أن الفكر التونسي هو فكر حي يحتضن الرؤى والقيم..

أيضاً فإن مجابهة في مقدمة الأستاذ أنيس منصور لهذا الكتاب يستطيع أن يجد اتجاه المؤثر... يقول أنيس منصور لقد تلقى المؤلف الجواب الذي ينتظره - أولم يكن ينتظره - فكلمهم (أي الأدباء الذين استضافهم الكتاب) لم يقرأوا لأدب تونس واحد . بعضهم قال : أنه يعرف الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة . فقد التقى به مجاهداً في مصر . أي أنه إذا لم يأت إلى مصر ، ما عرفه أحد..

غير أن الأستاذ أنيس منصور نفسه يحاول تصحيح اتجاه المؤثر في مقدمته فيقول : وانتبه هذه الفرصة واتقدم بالشكر العميق للأستاذ رشيد الزواوي فقد أمدني بدواوين وقصص كثيرة للأدباء المعاصرين في تونس ، والقراءة

ولنا اعتقد أن الأستاذ رشيد الزواوي - وهو أديب تونسي عاش في القاهرة بحكم عمله فترة ليست بالقصيرة خلال السنوات الماضية - أديب من النور الثاني .. أي أنه قرأ الحكيم ولكنه في حوار مع أثر أن يتأكد الأمر للمؤلف نفسه ليؤكد عمله للقرءاء التونسي الذي لم يتعرف أو يقترب من أعماله لذا تجيء إجابة الحكيم على هذا السؤال السابق كالآتي كتاب (يوميات نائب في الأرياف) يربط حالة الريف المصري صفت هذه اليوميات في قالب تذكيري موقف حكومي عمل في سلك القضاء وتلك تلك الحالة بأسلوب فيه سرية وغمارة . ثم يضيف الحكيم : كتابي أبرزت فيه معاناة سكان الريف وعن الشق الثاني من السؤال يقول الحكيم : أثار كتابي هذا ضجة كبرى وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية ، وهذا من وضع الدعوة إلى الإصلاح وتحقيق العدالة ..

غير أن كتاب الأستاذ رشيد الزواوي «أحدث في الأدب» والذي خرج مؤخرًا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة والذي جمع بين فتيحة عدا من اللقاءات والحوارات مع بعض الأدباء المصريين والعرب لم يتبع - في منهجه - نفس المفهوم الذي بدأ به المؤلف حواراً مع توفيق الحكيم ، بل أنني أجدي في حجة مع بعض فصول الكتاب ، فبعض فصول الكتاب يقع في منطقة الحوارات واللقاءات الخاصة ، وبعض الآخر يجيء عبارة عن ترجمة لأحد الأدباء وأعماله - مثلاً حدث مع الأديب المغربي محمد الصباغ - وإحياناً يجيء الفصل الواحد وبه خليط من الترجمة والسيرة والحوار مثلاً حدث مع الأديب رستم كيلاني.

لا يمكن إغفال فيكتي الأستاذ رشيد الزواوي فضل محاولة التعريف بالأدباء المصريين لدى ذويهم في تونس - ذلك أن كل هذه الحوارات واللقاءات والمقالات والتراجم التي جمعها كتاب «أحدث في الأدب» قد سبق نشرها في الجرائد والملاحق الأدبية التونسية مليون علمي ١٩٨٢ و١٩٨٤م مثل الصباح والعسل اللقائي - غير أن عملية التعريف العكسي ، أي تعرف الأدباء المصريين على نيوهم من الأدباء التونسيين لم تكن بالمقدرة إلا أن أنها كانت معدومة ، ذلك أن الأديب الوحيد الذي كان من خارج مصر - على صفحات هذا الكتاب وهو محمد الصباغ - يعتبر أمياً من المغرب وليس من تونس وأن كان في نهاية الأمر ينتمي إلى المغرب العربي (تونس - الجزائر - المغرب).

أن.. فالذي نعرفه عن تونس ليس كثيراً .. وذلك على حد قول الأستاذ أنيس منصور في مقدمة هذا الكتاب.. والذي يضيف قائلا.. بينما تجد غير ذلك في تونس ، وفي كل البلاد العربية ، فهم يعرفون الكثير جداً عن مصر - أدبها وسرورها وأغانيها وأفلامها وتاريخها.

ويستطرد أنيس منصور قائلاً : وهذا الكتاب الذي أملكه دليل جديد على ذلك - أنه كتاب بقلم أديب تونسي عن أدباء مصر . ثم يتساءل : ولكن لماذا الجهل بأدباء تونس ؟

الانطباعي واستناد من الاتجاهات النقدية الحديثة والمعاصرة في الأدب الحالية ، ولكنه في المقابل يسمى اليوم إلى تأصيل النظرية العربية في النقد الأدبي.. وازعم أن محاولتي في هذا التفسير الإعلامي للأدب تسخر في هذا النطاق.

واعتقد أن هذه القضية التي يطرحها د. عبد العزيز شرف قابلة للنقاش الطويل مع ذوي التخصصات النقدية والإعلامية..

وإذا كانت أسئلة الكتاب قد حاولت أن تتبر بعض القضايا الهامة - مثل القضية السابقة - فإن هناك بعض

الأسئلة اعتبرت أسئلة ساذجة أو أقل حرارة أو رقتية منها سؤال موجه للأديب رستم كيلاني هل أنت من أنصار أدب الشيخ أو أدب الشباب ؟ ومنها سؤال لنفس الأديب عن أهمية الكلمة في الوقت الحاضر ، هذا الوقت الذي هدأت فيه صرخات البلاط ؟ ولم ادري صرخات بلاط قصصها مؤلف الكتاب ! ومنها الأسئلة الروائية الموجهة لأديب مثل نجيب محفوظ : العمل ما هو ؟ - كيف تعرفون الحب ؟ وإلى إحسان عبد القدوس : هل تخاف يا أستاذ إحسان ؟ أو لو كنتم في جزيرة خالية ماذا تفعلون ؟ .. الخ..

لاشك أن مثل هذه الأحاديث تنقلنا إلى عالم آخر ، وكما يقول المؤلف - إلى رحلة المشق مع الكلمة وتزمنها بتوضيح الطريق. ونحن في انتظار أحاديث مماثلة مع أدباء من المغرب العربي لكي نعرف كيف يفكرون وماذا يقولون وماهي آراؤهم في شتى نواحي الأدب والمعرفة والحياة ومدى اطلاعهم على أدب الشرق العربي وآرائهم في الحركة الأدبية بعامة ؟ فكل الأدباء - مهما اختلفت إيديولوجياتهم وسعوا دائماً لإرساء دعائم القضية في مجتمعاتهم وبآرائهم يستتير الانفراد . ويتضح - من وجهة نظر المؤلف - هي نسمة فكرية تسخر في عملية الخطاب الفكري . والأديب مطالب بأن يتحدث إلى من يتوقفون أدبه وفكره ، ومطالب أيضاً بتوجيه بعض القضايا بين الحين والآخر . ومن هذه القضايا ما جاء في

شأنيا حديث د. عبد العزيز شرف الذي قال : أزعج أنني أضفت لخاصة النقد الأدبي منهاجاً جديداً أطلقت عليه اسم «منهج التفسير الإعلامي للأدب» يقوم في جوهره على أساس العملية الاتصالية التي تتم بين الأدباء المبدع والجمهور المتلقي عبر وسيلة من وسائل الاتصال وبين العملية بدراسة الرسالة الأدبية قصيدة كانت أو قصة في إطار الظروف الاتصالية العامة . ثم يضيف في موضع آخر : إن الحركة النقدية اليوم في حالة صحية جيدة تتسم بعدد من الظواهر التي تثيرها وتوجه إليها الاهتمامات في أن واحد . من هذه الظواهر أن النقد العربي قد تخطى مرحلة النقد التأثري



النحلي العلمية عند ابن سينا

عن نادي الطلغ الأسابي صدر كتاب «النحلي العلمية عند ابن سينا» للكاتب علي عبيد الله الدفيع أستاذ الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ويعرض فيه المؤلف لجهود ابن سينا في علوم الأرض والفيزياء ، والحيوان والكيمياء والطب والفلك والصناعات وقدم ثباتاً بمؤلفاته ونبذة عن حياته .. وقد أهدى المؤلف كتابه إلى والديه..

أيقاع الطين والحزن والسراب

المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر الأستاذ عبيد الله سالم الحميد للكاتب المعروف وعوض النادي الأديب بالرياض وقد احتوت على سبع عشرة قصيدة هي : الأصقاء - من تداعيات الانتماء - التحديق في قنات المعاناة - البوح والتخمة والجود - بسم - البطل - اعتذار لصفاء العود - بطاقة معايدة - شاعر بين سبع ضحايا - من لمحة النور والفرجة - من تجليات النور - سائل - انكسار الرمح الجري - انجذاب - ثلاث وريقات خريفية إليها - الجذور الترابية - حلم وجراح - معاجلة الحبيب الأغصان - واروق بالنبيوان شريط صوتي لشعر الشاعر بصوته وهي تجديده أخذت في الانتشار كثيراً لتمثل ظاهرة «أدب الكاسيت» التي بدأت تجد قبولاً جيداً بين الوسط المتابعين..

الأستاذ الحميد سبق أن أصدر عدداً من الدواوين والكتب منها : ديوان أمل جريح وثقافة لم يتم كتاب من التشريع الجنائي الإسلامي القان بالقوانين الوضعية - الأمية - بحجز الإعاقة - من إلى المعاناة.



ثروت بيلة



حسن عبدوس



نجيب محفوظ



محمد الشحاه

علي الدبسي

عبد العزيز مشري

وقفات مع رواية الوسمية

الانفعال الواضح والتحيز المكشوف

افقدنا الإحساس بمصادقية المشاركة

تصابير سقيمة تنتشر بين

سطور الرواية بشكل عبثي!

محمد المنصور الشحاه

الاسماء الرئيسية أو المساعدة بين فصل وآخر.. لنجد في الفصل الأخير أن القصة هي البطل الحقيقي للقصة. هنا يعطينا الأستاذ عبد العزيز مشري الجانب الآخر من حياته الذي هو الرسام التشكيلي المتشكن حيث أخذنا معه إلى مكان (فضاء) ونصب حامل لوحات وقام بوضع لوحة بيضاء من القماش المشدود ثم غرد على الورقة وأخذ يرسم وبين لحظة وأخرى يتوقف متأملاً العمل فترة ثم يتأمل اندماضاً ليواصل متفذاً من الاندماض المرسوم على وجوهنا خطوطاً متباينة وبالتالي لم يتوقف عند اسم معين إنما كانت أسماء وكانت الوسمية وإذا طالعنا بقية الاسماء الواردة في الرواية بعد أن عرفنا مسار السرد.. وأم سفر تتوقف عند ابوسيفر الأحمسي.. الذي يدرك كل ما حوله ولكن الحس يشعره بالتشيز بين الجميع لأنه الأحمسي الوحيد في المجموعة التي يسبقها لنا المشري وبالتالي انتصحت لنا انتصاحه الداخلي بأهميته المرتبط بزوجة التي استطاعت كسب الاحترام أما بجمالها أو بقرعة سراقها.. حسب الطبيعة الجبلية المكتسبة في الجانب الآخر للمرأة وكما أراد لها المجتمع.. هناك نجد زوجة أيرجسمن المرأة المسومة التي توفقت عن الدوران لتتبع في الداخل وكأنها إنسان إلى يتم توجيهه من بعيد (الكثيرة) تتوهم بواجباتها على أكثر وجهه . وبضيقها الجيدة كانت عندما قام أبو جهمان بأقراض صديق بعض التلذذ أو من عاد التلذذ وهذه الغلبة في نظري أن هذا الإنسان الذي استمر أحد فترات توفيق عن الدوران وكما استبدل عاد لتفريق الأرواح ومن الشخصيات البارزة في الوسمية (حميدة) التي تمكنت أن تستول على فصول الثالث المعنون (بنت حميدة) تتزوج والحادي عشر (حمارة حميدة) رغم أن هذا العنوان القمقم قسراً للفصل الذي جاء مع حميدة إلى دار الشيخ شاكبة أن أهالي القرية احدثوا طريقتاً وسد زرعها . قد نعتبر الطريق رسماً للأحداث القادمة . أما اندماجه دورها في الجماعة سحق الرمز، وهنا ش. من مشير أنفردت به (حميدة) التي أطلقت مع بداية الفصل الثاني (جدي خير . توزع بالليل والقتل.. من بيت إلى واد، إلى حل بيت حميدة جاء لخصمها شاب من قرية الجبل) ص ١٧ إذ انفردت بأسرها قديماً فوضت على أسرته التي نولي راعيها وبالتالي لم يدر له ذكر في أي مكان في الرواية وكان المشتري يؤكد لنا استمرار المراه في تلك النواحي للوقوف بصلاية وقوة لتكون ندا للرجال تقوم بأعمالهم تحمي أرضها وأولادها تشاركهم السير والعصر كأي فرد في مجتمع متماثل يتوزع الاحترام فيه بالنسبة حتى على الأطفال وصغار السن أحداث الفصل الثاني (في البشر)

عندما سمحت الفرصة للاطلاع على رواية الوسمية للقاص عبد العزيز مشري كنت خالي الوفاض من كل ما قيل حول هذه الرواية والاعتبارات التي تم طرحها في الحديث عن هذا الإصدار الأدبي.. وعندما وصلت إلى النهاية وصلت إلى معطلة حسيية مؤكدة تقول أن كل من كتب عن (الوسية) أولاً: جمال المؤلف: ثانياً: لم يتسن لهم الاطلاع على رواية عبيد الله سعيد جهمان (القصاص) الصادرة عن نادي الطلغ الأسابي كما لم يتسن لهم الاطلاع على قصة عمر طاهر زيلع (الكثيرة) وبالتالي اندمست القادة من تحليلهم في عوالم الرواية إذا اعتبرنا وبمجازة متناهية أن ما قدم من استعراض للرواية سجد خطأ لايرى إلى الوعي النقدي بأي درجة مع تقديري.

الوسية هي العمل الثالث للقاص الفنان عبد العزيز مشري الذي أصدره مجموعتان من القصص القصصية الثابتين للنحلي العلمي عند ابن سينا ١٠ ح ٢ من جانب العلبة فقال متشظ ١١ ص

١- تألت المعلمه مصاد ١٥ مثل هذه التباير السقيمة تنتشر بين سطور الرواية بشكل عبثي يؤكد روح الدعاية في عبيد العزيز مشري الذي حاول تأصيل توجهه في هذه الرواية والذي بداه مشريدا في مجرسته الثانية أسفار السروي (لقد أظهر لنا النقد الحديث من خلال تقنية التشديد في النصوس الأدبي، إظهاراً حاسماً أن الجبال والحقيقة بكونها في الأدب شيئاً واحداً غير قابل للتجزئة وعندما تشددت عن التكنيك أن تشدد من كل شيء (تقريباً) وكمنطق للتجول في عوالم (الوسية) أحاول إعادة لفراة حتى استكن من تحقيق المعادل المطلوب غير أنني ترفت عند ظاهرة (أبو جهمان) الذي يتراح أكثر عند ابوسيفر الأحمسي حيث يتناول القوة من يد أم مسعد المرأة . التي تقبل على عمل القوة وتقدمها بشكل إلى حول أن يقول فيها المؤلف أن هناك تقارباً والفة بين الاثنين ولأن عن طريق الأسماء والإيهام غير المضي . وأن عينا للفترة والزمن الذي كانت تعيش تلك الأصقاع والتقاليد الاجتماعية المبنية على العفوية والبساطة المتأتمية التي معها تثير القرية كاسرة واحدة، بالنتشال المطر وخوف الجدد، تثير أحداث رواية الوسمية التي أسماها المؤلف إلى ثلاثة عشر فصلاً لكن فصل عنوان مستقل إنما الشخصيات دون تميز تنتقل في جميع الفصول وتتراوح سيطرة كل اسم من

الاسماء الرئيسية أو المساعدة بين فصل وآخر.. لنجد في الفصل الأخير أن القصة هي البطل الحقيقي للقصة. هنا يعطينا الأستاذ عبد العزيز مشري الجانب الآخر من حياته الذي هو الرسام التشكيلي المتشكن حيث أخذنا معه إلى مكان (فضاء) ونصب حامل لوحات وقام بوضع لوحة بيضاء من القماش المشدود ثم غرد على الورقة وأخذ يرسم وبين لحظة وأخرى يتوقف متأملاً العمل فترة ثم يتأمل اندماضاً ليواصل متفذاً من الاندماض المرسوم على وجوهنا خطوطاً متباينة وبالتالي لم يتوقف عند اسم معين إنما كانت أسماء وكانت الوسمية وإذا طالعنا بقية الاسماء الواردة في الرواية بعد أن عرفنا مسار السرد.. وأم سفر تتوقف عند ابوسيفر الأحمسي.. الذي يدرك كل ما حوله ولكن الحس يشعره بالتشيز بين الجميع لأنه الأحمسي الوحيد في المجموعة التي يسبقها لنا المشري وبالتالي انتصحت لنا انتصاحه الداخلي بأهميته المرتبط بزوجة التي استطاعت كسب الاحترام أما بجمالها أو بقرعة سراقها.. حسب الطبيعة الجبلية المكتسبة في الجانب الآخر للمرأة وكما أراد لها المجتمع.. هناك نجد زوجة أيرجسمن المرأة المسومة التي توفقت عن الدوران لتتبع في الداخل وكأنها إنسان إلى يتم توجيهه من بعيد (الكثيرة) تتوهم بواجباتها على أكثر وجهه . وبضيقها الجيدة كانت عندما قام أبو جهمان بأقراض صديق بعض التلذذ أو من عاد التلذذ وهذه الغلبة في نظري أن هذا الإنسان الذي استمر أحد فترات توفيق عن الدوران وكما استبدل عاد لتفريق الأرواح ومن الشخصيات البارزة في الوسمية (حميدة) التي تمكنت أن تستول على فصول الثالث المعنون (بنت حميدة) تتزوج والحادي عشر (حمارة حميدة) رغم أن هذا العنوان القمقم قسراً للفصل الذي جاء مع حميدة إلى دار الشيخ شاكبة أن أهالي القرية احدثوا طريقتاً وسد زرعها . قد نعتبر الطريق رسماً للأحداث القادمة . أما اندماجه دورها في الجماعة سحق الرمز، وهنا ش. من مشير أنفردت به (حميدة) التي أطلقت مع بداية الفصل الثاني (جدي خير . توزع بالليل والقتل.. من بيت إلى واد، إلى حل بيت حميدة جاء لخصمها شاب من قرية الجبل) ص ١٧ إذ انفردت بأسرها قديماً فوضت على أسرته التي نولي راعيها وبالتالي لم يدر له ذكر في أي مكان في الرواية وكان المشتري يؤكد لنا استمرار المراه في تلك النواحي للوقوف بصلاية وقوة لتكون ندا للرجال تقوم بأعمالهم تحمي أرضها وأولادها تشاركهم السير والعصر كأي فرد في مجتمع متماثل يتوزع الاحترام فيه بالنسبة حتى على الأطفال وصغار السن أحداث الفصل الثاني (في البشر)



محمد الشحاه

حقت كل القيم والمواقف المتميزة لأناس الرئيسيه وجات المواقف في هذا العمل ساذجة عادية بدون هدف سوى إثارة القاري وفتراضه بعيدا عن الهدف الحقيقي لمعنى الحب السامي ويكني بالمؤلف يؤكد نظرية أرادها.. بدأت خيوطها مع أبنه حميدة التي تزوجت شابا من الجبل غير معروف لدى أهل القرية.. وأكده بما جاء من الفتاة وموقف الشاب في الفصل الثامن والنهاية الدرامية التي تم نقلها بساذجة متناهية ويشكل تسري ليكون السؤال لماذا ولماذا.. كما أن شعور أحمد بالرجولة حين خلق آخر خرس جاء فجأ لم يتمكن الكاتب الكريم من توظيف التوظيف الحقيقي خاصة أن أهل القرية بينهم الرعاة.. نساء ورجالا شاكيا وشابا وأطفالا ومنهم من يرق الخلق.. أويطر المساء من البشر أو الحطب من الجبل ويسلط على الجميع إلى تكون علاقات جانبية من خلالها يتم التسلط

مسار الرواية التساعدي لايملي لكل هذه المواقف القدرية أي اهتمام حتى مناسفة أم سفر حول دور المرأة جاء مبتورا وسرحا وهي تستشهد ببولساع وهنا وقع خطأ في القلب في السطر التاسع من ص ٨٢ حيث أحمس أوصحح بولان

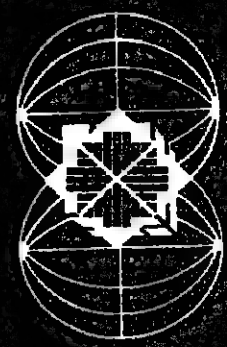
أبو جهمان الذي خرج غامضا من داره ليشرح فجان فقرة من يد (سعيد) أم سفر وبالشكل يسي محورها بتأملها وتبادل الحديث مع زوجها (سعيد) (الاصغر) أبو مسعد هنا يتأوت الدوران المرحبان لمسار الرواية

١- الأنا (الفر) ٢- ألام ٣- ألام ٤- ألام ٥- ألام ٦- ألام ٧- ألام ٨- ألام ٩- ألام ١٠- ألام ١١- ألام ١٢- ألام ١٣- ألام ١٤- ألام ١٥- ألام ١٦- ألام ١٧- ألام ١٨- ألام ١٩- ألام ٢٠- ألام ٢١- ألام ٢٢- ألام ٢٣- ألام ٢٤- ألام ٢٥- ألام ٢٦- ألام ٢٧- ألام ٢٨- ألام ٢٩- ألام ٣٠- ألام ٣١- ألام ٣٢- ألام ٣٣- ألام ٣٤- ألام ٣٥- ألام ٣٦- ألام ٣٧- ألام ٣٨- ألام ٣٩- ألام ٤٠- ألام ٤١- ألام ٤٢- ألام ٤٣- ألام ٤٤- ألام ٤٥- ألام ٤٦- ألام ٤٧- ألام ٤٨- ألام ٤٩- ألام ٥٠- ألام ٥١- ألام ٥٢- ألام ٥٣- ألام ٥٤- ألام ٥٥- ألام ٥٦- ألام ٥٧- ألام ٥٨- ألام ٥٩- ألام ٦٠- ألام ٦١- ألام ٦٢- ألام ٦٣- ألام ٦٤- ألام ٦٥- ألام ٦٦- ألام ٦٧- ألام ٦٨- ألام ٦٩- ألام ٧٠- ألام ٧١- ألام ٧٢- ألام ٧٣- ألام ٧٤- ألام ٧٥- ألام ٧٦- ألام ٧٧- ألام ٧٨- ألام ٧٩- ألام ٨٠- ألام ٨١- ألام ٨٢- ألام ٨٣- ألام ٨٤- ألام ٨٥- ألام ٨٦- ألام ٨٧- ألام ٨٨- ألام ٨٩- ألام ٩٠- ألام ٩١- ألام ٩٢- ألام ٩٣- ألام ٩٤- ألام ٩٥- ألام ٩٦- ألام ٩٧- ألام ٩٨- ألام ٩٩- ألام ١٠٠- ألام ١٠١- ألام ١٠٢- ألام ١٠٣- ألام ١٠٤- ألام ١٠٥- ألام ١٠٦- ألام ١٠٧- ألام ١٠٨- ألام ١٠٩- ألام ١١٠- ألام ١١١- ألام ١١٢- ألام ١١٣- ألام ١١٤- ألام ١١٥- ألام ١١٦- ألام ١١٧- ألام ١١٨- ألام ١١٩- ألام ١٢٠- ألام ١٢١- ألام ١٢٢- ألام ١٢٣- ألام ١٢٤- ألام ١٢٥- ألام ١٢٦- ألام ١٢٧- ألام ١٢٨- ألام ١٢٩- ألام ١٣٠- ألام ١٣١- ألام ١٣٢- ألام ١٣٣- ألام ١٣٤- ألام ١٣٥- ألام ١٣٦- ألام ١٣٧- ألام ١٣٨- ألام ١٣٩- ألام ١٤٠- ألام ١٤١- ألام ١٤٢- ألام ١٤٣- ألام ١٤٤- ألام ١٤٥- ألام ١٤٦- ألام ١٤٧- ألام ١٤٨- ألام ١٤٩- ألام ١٥٠- ألام ١٥١- ألام ١٥٢- ألام ١٥٣- ألام ١٥٤- ألام ١٥٥- ألام ١٥٦- ألام ١٥٧- ألام ١٥٨- ألام ١٥٩- ألام ١٦٠- ألام ١٦١- ألام ١٦٢- ألام ١٦٣- ألام ١٦٤- ألام ١٦٥- ألام ١٦٦- ألام ١٦٧- ألام ١٦٨- ألام ١٦٩- ألام ١٧٠- ألام ١٧١- ألام ١٧٢- ألام ١٧٣- ألام ١٧٤- ألام ١٧٥- ألام ١٧٦- ألام ١٧٧- ألام ١٧٨- ألام ١٧٩- ألام ١٨٠- ألام ١٨١- ألام ١٨٢- ألام ١٨٣- ألام ١٨٤- ألام ١٨٥- ألام ١٨٦- ألام ١٨٧- ألام ١٨٨- ألام ١٨٩- ألام ١٩٠- ألام ١٩١- ألام ١٩٢- ألام ١٩٣- ألام ١٩٤- ألام ١٩٥- ألام ١٩٦- ألام ١٩٧- ألام ١٩٨- ألام ١٩٩- ألام ٢٠٠- ألام ٢٠١- ألام ٢٠٢- ألام ٢٠٣- ألام ٢٠٤- ألام ٢٠٥- ألام ٢٠٦- ألام ٢٠٧- ألام ٢٠٨- ألام ٢٠٩- ألام ٢١٠- ألام ٢١١- ألام ٢١٢- ألام ٢١٣- ألام ٢١٤- ألام ٢١٥- ألام ٢١٦- ألام ٢١٧- ألام ٢١٨- ألام ٢١٩- ألام ٢٢٠- ألام ٢٢١- ألام ٢٢٢- ألام ٢٢٣- ألام ٢٢٤- ألام ٢٢٥- ألام ٢٢٦- ألام ٢٢٧- ألام ٢٢٨- ألام ٢٢٩- ألام ٢٣٠- ألام ٢٣١- ألام ٢٣٢- ألام ٢٣٣- ألام ٢٣٤- ألام ٢٣٥- ألام ٢٣٦- ألام ٢٣٧- ألام ٢٣٨- ألام ٢٣٩- ألام ٢٤٠- ألام ٢٤١- ألام ٢٤٢- ألام ٢٤٣- ألام ٢٤٤- ألام ٢٤٥- ألام ٢٤٦- ألام ٢٤٧- ألام ٢٤٨- ألام ٢٤٩- ألام ٢٥٠- ألام ٢٥١- ألام ٢٥٢- ألام ٢٥٣- ألام ٢٥٤- ألام ٢٥٥- ألام ٢٥٦- ألام ٢٥٧- ألام ٢٥٨- ألام ٢٥٩- ألام ٢٦٠- ألام ٢٦١- ألام ٢٦٢- ألام ٢٦٣- ألام ٢٦٤- ألام ٢٦٥- ألام ٢٦٦- ألام ٢٦٧- ألام ٢٦٨- ألام ٢٦٩- ألام ٢٧٠- ألام ٢٧١- ألام ٢٧٢- ألام ٢٧٣- ألام ٢٧٤- ألام ٢٧٥- ألام ٢٧٦- ألام ٢٧٧- ألام ٢٧٨- ألام ٢٧٩- ألام ٢٨٠- ألام ٢٨١- ألام ٢٨٢- ألام ٢٨٣- ألام ٢٨٤- ألام ٢٨٥- ألام ٢٨٦- ألام ٢٨٧- ألام ٢٨٨- ألام ٢٨٩- ألام ٢٩٠- ألام ٢٩١- ألام ٢٩٢- ألام ٢٩٣- ألام ٢٩٤- ألام ٢٩٥- ألام ٢٩٦- ألام ٢٩٧- ألام ٢٩٨- ألام ٢٩٩- ألام ٣٠٠- ألام ٣٠١- ألام ٣٠٢- ألام ٣٠٣- ألام ٣٠٤- ألام ٣٠٥- ألام ٣٠٦- ألام ٣٠٧- ألام ٣٠٨- ألام ٣٠٩- ألام ٣١٠- ألام ٣١١- ألام ٣١٢- ألام ٣١٣- ألام ٣١٤- ألام ٣١٥- ألام ٣١٦- ألام ٣١٧- ألام ٣١٨- ألام ٣١٩- ألام ٣٢٠- ألام ٣٢١- ألام ٣٢٢- ألام ٣٢٣- ألام ٣٢٤- ألام ٣٢٥- ألام ٣٢٦- ألام ٣٢٧- ألام ٣٢٨- ألام ٣٢٩- ألام ٣٣٠- ألام ٣٣١- ألام ٣٣٢- ألام ٣٣٣- ألام ٣٣٤- ألام ٣٣٥- ألام ٣٣٦- ألام ٣٣٧- ألام ٣٣٨- ألام ٣٣٩- ألام ٣٤٠- ألام ٣٤١- ألام ٣٤٢- ألام ٣٤٣- ألام ٣٤٤- ألام ٣٤٥- ألام ٣٤٦- ألام ٣٤٧- ألام ٣٤٨- ألام ٣٤٩- ألام ٣٥٠- ألام ٣٥١- ألام ٣٥٢- ألام ٣٥٣- ألام ٣٥٤- ألام ٣٥٥- ألام ٣٥٦- ألام ٣٥٧- ألام ٣٥٨- ألام ٣٥٩- ألام ٣٦٠- ألام ٣٦١- ألام ٣٦٢- ألام ٣٦٣- ألام ٣٦٤- ألام ٣٦٥- ألام ٣٦٦- ألام ٣٦٧- ألام ٣٦٨- ألام ٣٦٩- ألام ٣٧٠- ألام ٣٧١- ألام ٣٧٢- ألام ٣٧٣- ألام ٣٧٤- ألام ٣٧٥- ألام ٣٧٦- ألام ٣٧٧- ألام ٣٧٨- ألام ٣٧٩- ألام ٣٨٠- ألام ٣٨١- ألام ٣٨٢- ألام ٣٨٣- ألام ٣٨٤- ألام ٣٨٥- ألام ٣٨٦- ألام ٣٨٧- ألام ٣٨٨- ألام ٣٨٩- ألام ٣٩٠- ألام ٣٩١- ألام ٣٩٢- ألام ٣٩٣- ألام ٣٩٤- ألام ٣٩٥- ألام ٣٩٦- ألام ٣٩٧- ألام ٣٩٨- ألام ٣٩٩- ألام ٤٠٠- ألام ٤٠١- ألام ٤٠٢- ألام ٤٠٣- ألام ٤٠٤- ألام ٤٠٥- ألام ٤٠٦- ألام ٤٠٧- ألام ٤٠٨- ألام ٤٠٩- ألام ٤١٠- ألام ٤١١- ألام ٤١٢- ألام ٤١٣- ألام ٤١٤- ألام ٤١٥- ألام ٤١٦- ألام ٤١٧- ألام ٤١٨- ألام ٤١٩- ألام ٤٢٠- ألام ٤٢١- ألام ٤٢٢- ألام ٤٢٣- ألام ٤٢٤- ألام ٤٢٥- ألام ٤٢٦- ألام ٤٢٧- ألام ٤٢٨- ألام ٤٢٩- ألام ٤٣٠- ألام ٤٣١- ألام ٤٣٢- ألام ٤٣٣- ألام ٤٣٤- ألام ٤٣٥- ألام ٤٣٦- ألام ٤٣٧- ألام ٤٣٨- ألام ٤٣٩- ألام ٤٤٠- ألام ٤٤١- ألام ٤٤٢- ألام ٤٤٣- ألام ٤٤٤- ألام ٤٤٥- ألام ٤٤٦- ألام ٤٤٧- ألام ٤٤٨- ألام ٤٤٩- ألام ٤٥٠- ألام ٤٥١- ألام ٤٥٢- ألام ٤٥٣- ألام ٤٥٤- ألام ٤٥٥- ألام ٤٥٦- ألام ٤٥٧- ألام ٤٥٨- ألام ٤٥٩- ألام ٤٦٠- ألام ٤٦١- ألام ٤٦٢- ألام ٤٦٣- ألام ٤٦٤- ألام ٤٦٥- ألام ٤٦٦- ألام ٤٦٧- ألام ٤٦٨- ألام ٤٦٩- ألام ٤٧٠- ألام ٤٧١- ألام ٤٧٢- ألام ٤٧٣- ألام ٤٧٤- ألام ٤٧٥- ألام ٤٧٦- ألام ٤٧٧- ألام ٤٧٨- ألام ٤٧٩- ألام ٤٨٠- ألام ٤٨١- ألام ٤٨٢- ألام ٤٨٣- ألام ٤٨٤- ألام ٤٨٥- ألام ٤٨٦- ألام ٤٨٧- ألام ٤٨٨- ألام ٤٨٩- ألام ٤٩٠- ألام ٤٩١- ألام ٤٩٢- ألام ٤٩٣- ألام ٤٩٤- ألام ٤٩٥- ألام ٤٩٦- ألام ٤٩٧- ألام ٤٩٨- ألام ٤٩٩- ألام ٥٠٠- ألام ٥٠١- ألام ٥٠٢- ألام ٥٠٣- ألام ٥٠٤- ألام ٥٠٥- ألام ٥٠٦- ألام ٥٠٧- ألام ٥٠٨- ألام ٥٠٩- ألام ٥١٠- ألام ٥١١- ألام ٥١٢- ألام ٥١٣- ألام ٥١٤- ألام ٥١٥- ألام ٥١٦- ألام ٥١٧- ألام ٥١٨- ألام ٥١٩- ألام ٥٢٠- ألام ٥٢١- ألام ٥٢٢- ألام ٥٢٣- ألام ٥٢٤- ألام ٥٢٥- ألام ٥٢٦- ألام ٥٢٧- ألام ٥٢٨- ألام ٥٢٩- ألام ٥٣٠- ألام ٥٣١- ألام ٥٣٢- ألام ٥٣٣- ألام ٥٣٤- ألام ٥٣٥- ألام ٥٣٦- ألام ٥٣٧- ألام ٥٣٨- ألام ٥٣٩- ألام ٥٤٠- ألام ٥٤١- ألام ٥٤٢- ألام ٥٤٣- ألام ٥٤٤- ألام ٥٤٥- ألام ٥٤٦- ألام ٥٤٧- ألام ٥٤٨- ألام ٥٤٩- ألام ٥٥٠- ألام ٥٥١- ألام ٥٥٢- ألام ٥٥٣- ألام ٥٥٤- ألام ٥٥٥- ألام ٥٥٦- ألام ٥٥٧- ألام ٥٥٨- ألام ٥٥

[illegible]



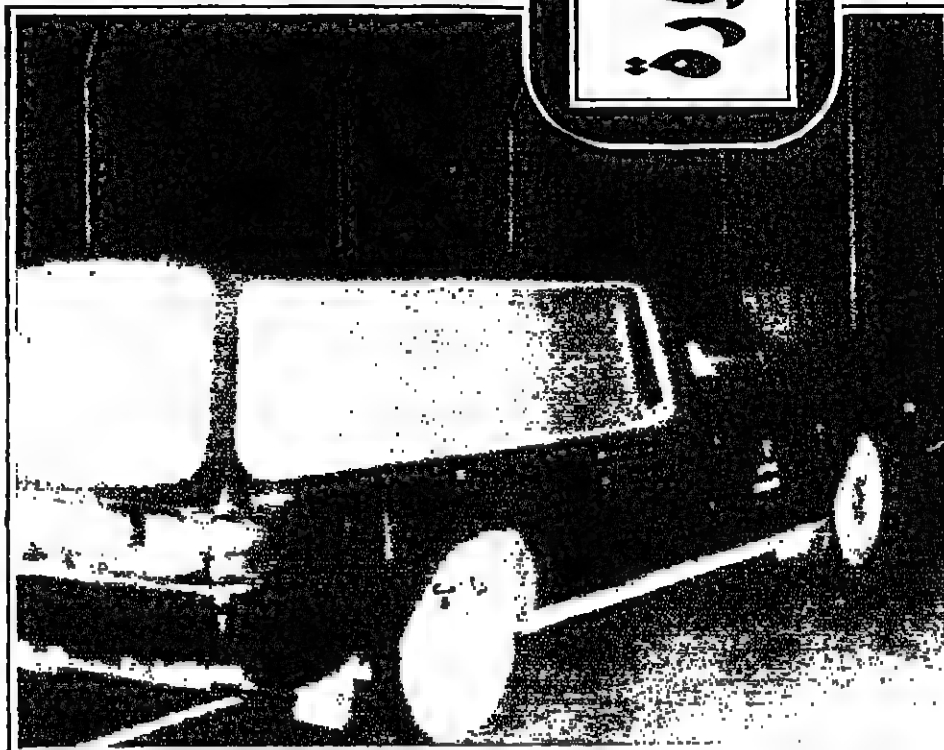
□ رجل انقاذ تابعون للسلح الجوي الملكي الهولندي يقتولون طعام الاطيار بعد عودتهم الى قاعدة مانستون الجوية في انجلترا في اعقاب طيرانهم بطائراتهم العمودية لانقاذ ضحايا كارثة غرق العبارة البريطانية بالقرب من الساحل البلجيكي في فيبرج □



اخبار عالمية مصورة



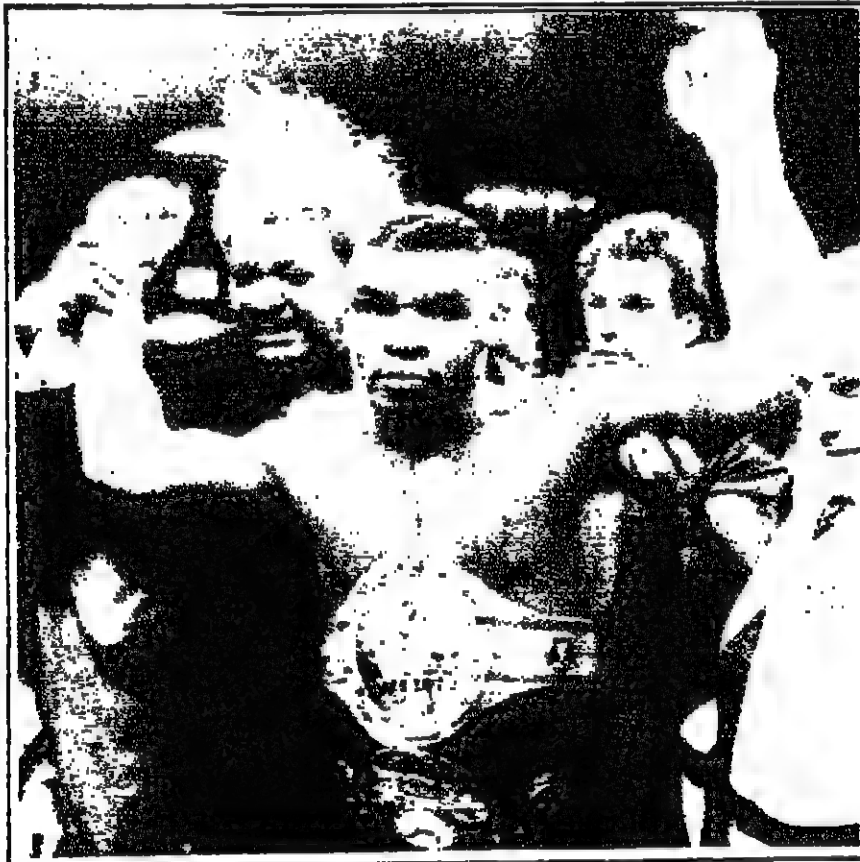
□ ثاني امرأة تفوز بسباق ١٠٤٩ ميل للمزلجة التي تجرها الكلاب بين انكوراج الى فوود وهو اول سباق يبدأ هذا العلم رغم تساقط الجليد. الجدير بالذكر انها فازت ايضا بهذا السباق في العام الماضي □



□ باريس - ٨ مارس □
□ انكلي برورينا يخرج كرة حديدية تزن ١٠٠ كيلوجرام حول راسه - ٣٠ مرة أثناء احتفالات ليلة قوة الباسيك بلسر بيركي بباريس - ليلة الجمعة الماضية. تجدر الإشارة الى ان برورينا يعمل جزائري بقرية الباسيك □

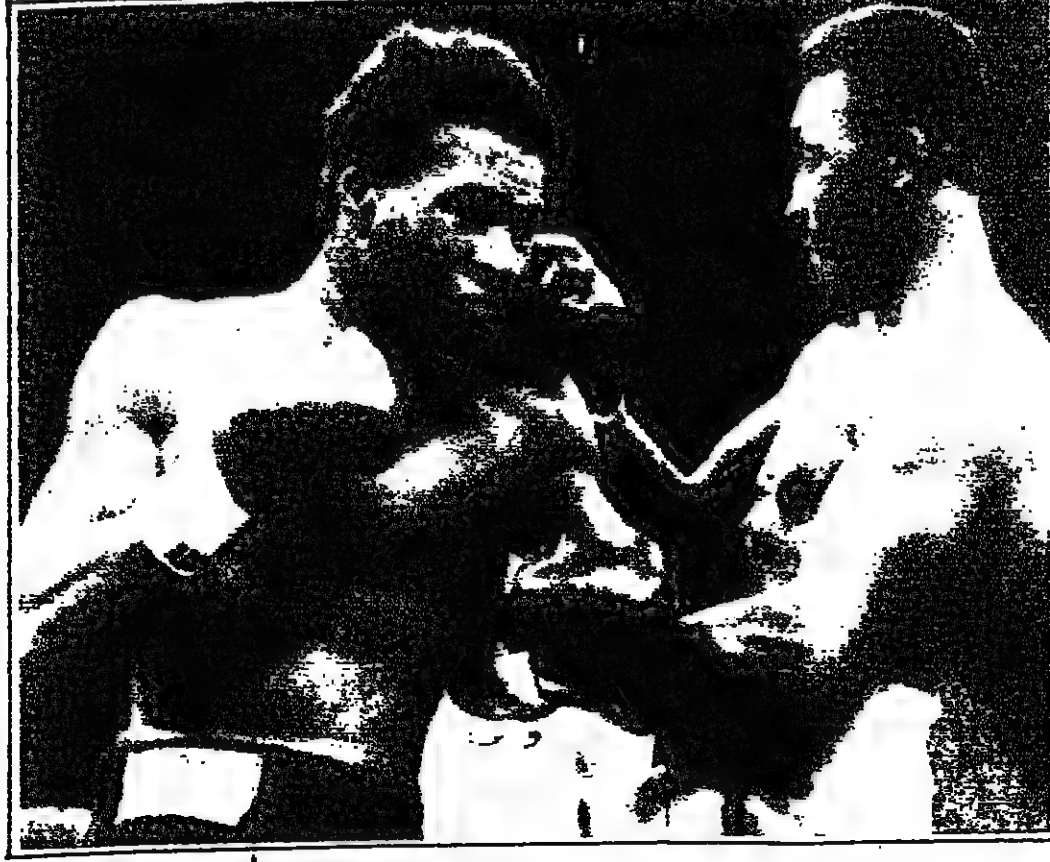
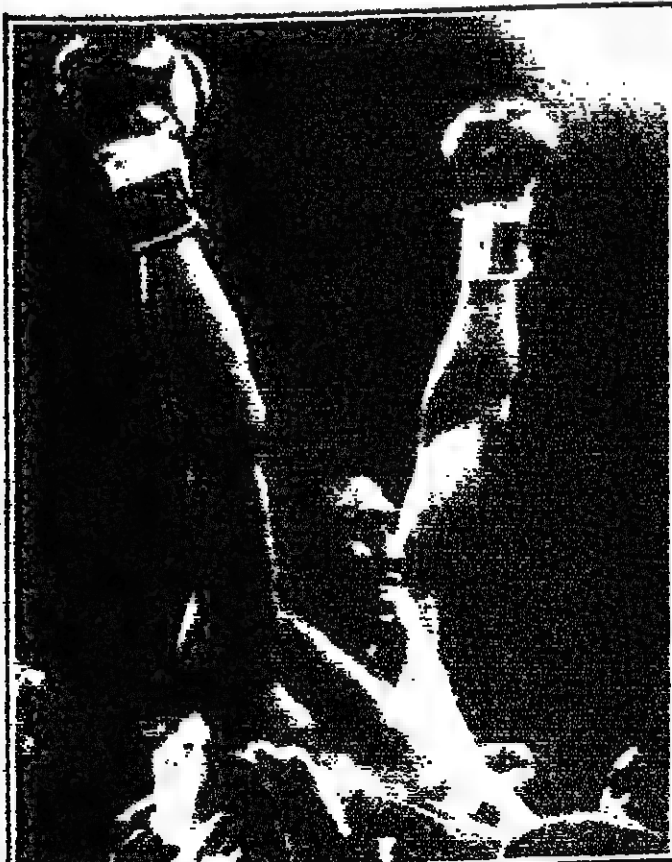
□ عربة نقل مواتي تفلد مطار برشلونه يوم السبت لحمل نعش زعيم متطرفة «ابناء مومنجو اتريبي ايسابولو الى بلدته موندراجون لتشييع جنازته وكان قد لقي حتفه في حادث سيارة غامض في ٢٧ فبراير الماضي □

□ أحد الحراس المنشين يمر عبر الواجهة المحطمة لبنت الائتمان في ليما بعد الهجوم عليه بالمتفجرات مساء يوم الجمعة وهو واحد من العمليات المماثلة التي وقعت مساء يوم الجمعة مما أدى الى اصابة اثنين بجراح ووقوع خسائر مادية جسيمة ويقال ان جماعة ارهابية موالية لكوبا هي التي قامت بها □ □ ليما - بيرو - ٧ مارس اب



□ الملك ملكة تيمون وقد ارتدى حزامي البطولة في لاس فيجاس مساء يوم السبت بعد فوزه بقران الحكام في المباراة على البطولة التي استمرت ١٢ جولة ولتتأهله للقب من جيس سميث بينما يبدو في الصورة الثانية وقد ارتكبت قدمه في الجولة السابعة □

□ لاس فيجاس - ٧ مارس - ا.ب



□ الملك توماس هيرتز - من اليسار - يسد لكمانه الى رئيس اندروز قبل ان يسقطه في الجولة العاشرة ويحتفل باللقب للمرة الثالثة في مباراة بطولة العالم لوزن خفيف الثقيل التي أقيمت يوم السبت ويبدو في الصورة الثانية وقد حمله انصاره بعد الفوز □

□ ديترويت - ٧ مارس - ا.ب



□ الفاجون من كارثة غرق العبارة البريطانية بالقرب من الساحل البلجيكي يغادرون الصالة الجمركية في مطار جاتويك مساء يوم السبت في اعقاب وصولهم قادمين من اوستند بلجيكا □ لندن - ٨ مارس - ا.ب



□ ليون - اسبانيا - ٧ مارس - ا.ب □ أحد المزارعين وقد امتطى حملاً يتقدم مسيرة قام بها حوالي ١٢ الف مزارع في ليون حاملين الاتهام الزراعية في مظاهرة سلمية لإعلان احتجاجهم ضد السياسة الزراعية التي تنتهجها الحكومة الاشتراكية في اسبانيا □



مظر اجراء التجارب على الحيوانات في ألمانيا

صدر في ألمانيا الغربية قانون جديد يحظر تعذيب الحيوانات. ويقول فريق من المنظرين الذين أسهموا في وضع القانون الجديد لحماية الحيوان في ألمانيا الغربية أنهم يرون أن هذا القانون الجديد يعتبر أحدث القوانين المعاصرة من نوعه في العالم اليوم وسوف يحل هذا العام محل جميع القوانين القديمة من نوعه التي كان يعمل بها في ألمانيا فيما مضى.

وقد تم سن القانون الجديد على أساس اعتبار الحيوان مخلوقا لديه شعور وأحاسيس وعلى الإنسان الرفق به وحمايته بمعنى والتزام الإنسان الخلقي تجاه الحيوان. كما قال المستشار هلموت كول في الخطاب الذي ألقاه بمناسبة افتتاح أكاديمية الرفق بالحيوان التي تم تأسيسها مؤخرا في ميونخ وقال أنه لا يسوغ ويحق للحيوان في البقاء بدرجة استقلالية الإنسان منه.

وسوف تفرض شروطا مشددة للغاية لا بد من التقيد بها عند الترخيص بإجراء التجارب على الحيوان وقد تم وضع قواعد جديدة مشددة لرقابة التجارب التي سوف تجري على الحيوانات بموجب قانون حماية الحيوانات الألماني الجديد كما ستخضع لتعليمات جديدة لأجهزة دبح الحيوانات بلا تعذيب ويفرض القانون كذلك شروطا مشددة أثناء المتابعة بالحيوانات الفقرة للحيلولة دون تعذيب هذه الحيوانات بوضعها في اصطولات أو أقفاص ضيقة تحد من حركتها بحرية ويشترط على كل من يمكنه حيوانات وجوب التمشي مع متطلبات حياة تلك الحيوانات في المستقبل.

ويحظر قانون حماية الحيوانات الألماني الجديد أصلا استخدام العقاقير الخاصة التي تعمل على رفع كافة الحيوانات لمدة مؤقتة بصورة اصطناعية أثناء استخدامها في السباقات والمسابقات الرياضية والمراهنات كما يحظر أيضا بتر قسم من أطراف الحيوانات مثلما يحدث عند تعذيب الكلاب بقطع جزء من أذنها.

ومن المقرر أن تسمى ألمانيا الغربية في الأطار الدولي وعلى الأخص في مجلس الوزراء الأوروبي ولدى دول المجموعة الأوروبية إلى تحسين حماية الحيوان في المستقبل ومن جملة مطالبها في هذا الصدد دعوة الدول إلى تبادل النتائج التي حصلت عليها خلال التجارب التي أجرتها على الحيوانات من أجل تلافى إجراء تجارب جديدة لا ضرورة لها.

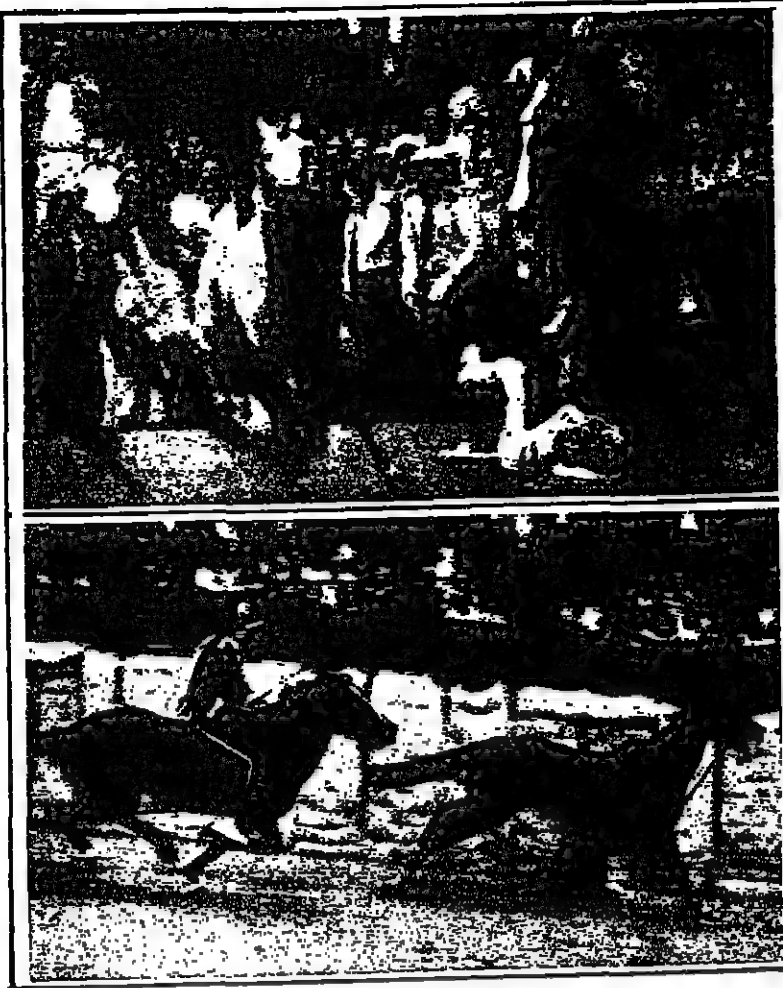
وقد اشتركت حكومة بون مع الاتحادات الصناعية وجمعية الرفق بالحيوان في إقامة مؤسسة خاصة لأجل بحث طرق ووسائل خاصة تمكن من الاستعاضة بها عن التجارب الطبية التي تجري على الحيوان بقدر المستطاع.

عندما تجتمع الرشاقة والعنف.. مما في الغلبة

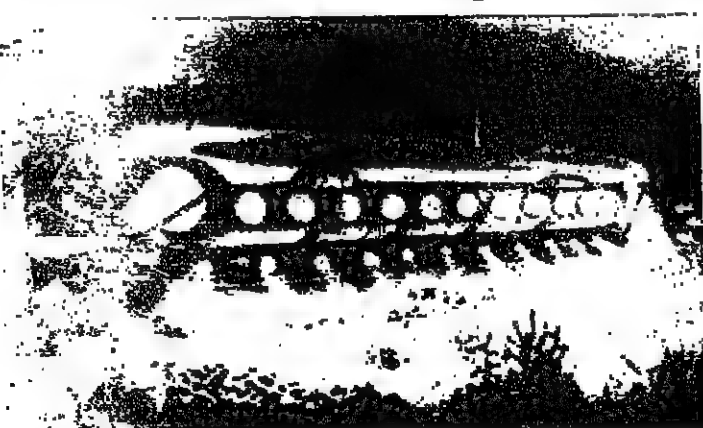
في شهر ديسمبر من كل عام يدور الجدل في إيطاليا حول سباق مدينة سيجوني للخيول والذي يطلق عليه اسم السباق المجنون حيث يتسابق ١٥ جوادا لمدة عشرة أيام متصلة لتحديد الفائز بينهم وفي هذا السباق ليست هناك أي قيود أو محظورات أنه يشبه إلى حد بعيد مباريات المصارعة الحرة ولكن في مجال الخيول هناك خدع وتجاوزات كثيرة مثل الاعتراض ومحاولات دفع الفارس للسقوط من على الجواد أو محاولة دفع الجواد نفسه ليختل توازنه أو العمل على إثارة الجواد حتى يجلو وفي النهاية لا بد من فائز يستلم الصمود هو وجواده حتى النهاية.

● هذا العام فاز الجواد فينوز بقيادة الفارس كوتوني تروشيلاو ٢٦ عاما والذي يعتبر بشهادة الجميع أمهر من اشترك في هذا السباق حيث يتميز بالذكاء علاوة على القدرة على التحمل.. وفي سباق هذا العام خرج حاملًا الكأس ويبلغ ١٦,٠٠٠ دولار نقداً ولكن مع العديد من الرضوخ والسجحات.

● يحضر هذا السباق سنويا أكثر من ٦٠ ألف مشاهد من إيطاليا وخارجها بعضهم من هواة الخيول وأغلبهم من هواة مشاهدة منظر العنف حيث يستهويهم هذا السباق المجنون، وفي كل عام تخرج جمعيات الرفق بالحيوان في إيطاليا وخارجها على هذا السباق وتطالب بمنعه أو بتهدية ومنع العنف فيه ولكن كسما في كل عام تذهب احتجاجاتهم إدراج الرياح أمام مصب وأنشغال جمهور المشاهدين المتعطشين للمزيد من الأثارة والانفعال.



غواصة سياحية من أجل الرحلات تحت الماء



نشرت هذه الصورة شركة وورسيليا الفنلندية لبناء السفن وهي لغواصة مثبتت تصنعها شركة سيومين الفنلندية للسباحة البحرية وسوف تستخدم هذه الغواصة التي تتسع لـ ٤٦ راكبا بالإضافة إلى طاقمها المكون من شخصين في الرحلات تحت الماء.

ومن المقرر أن تكون هذه الغواصة جاهزة للعمل في القيام برحلات للشاهدة تحت الماء في بحيرة سيموجارفي الفنلندية في صيف ١٩٨٨.



نصف بقرى يرجع تاريخه إلى ١٤٠ مليون سنة

عثر علماء الحفريات على قبضة لحيوان صغير ذات خمسة عشر أصبعا يعتقد أنها لأحد الحيوانات المائية القديمة التي كان يعتقد بانقراضها منذ ١٤٠ مليون سنة. وكان هذا الحيوان النادر قد تم اكتشافه في الخريف الماضي بنين كاليدونيا على ساحل ألاسكا. وهو من الحيوانات غير المروعة لعالمنا ولا اسم لها وإن كان العلماء يؤكدون بأنه من عائلة الفناذد البحرية، ويترقب فريق علمي حاليا البحث عن شاطئ نيو كاليدونيا أملا في مزيد من الاكتشافات البحرية الغربية.



حيوانات البندا

في حاجة ماسة

للسلام واليا ميو

في عام ١٩٨٠ وإثر احصائيات كانت تقيد بشأن حيوان البندا مهدد بالانقراض، وأن تعداده في بيئته الطبيعية بوسط الصين لا يتجاوز ١٠٠٠ حيوان، توجه فريق من العلماء الأمريكيين إلى بكين حيث انضموا إلى فريق صيني مكونين مجموعة عمل برئاسة العالم الأمريكي جورج ب. شالر والصيني هو جينشيو وتوجهوا إلى منطقة ولونغ حيث غابات اليامبو وجيل وسط الصين تهيئ الوطن الطبيعي لحيوان البندا.

وكان العلماء قد قرروا دراسة معيشته الطبيعية واسلوب حياته اليومية عن طريق أطواق توضع حول رقبته مزودة بأجهزة ترسل اشارات يستقبلها العلماء للتعرف على نوع التشغل المبشر. فقاموا بالمصادفة والخشبية ووضعوا داخلها الطعام لجذب البندا، وكان كل حيوان يتم صيده يخدم ثم تثبت الاجهزة حول عنقه ويغريها هاربا عند استيقاظه، وبهذه الطريقة يمكن تتبع انشطة البندا على مدى خمسة اعوام كاملة. استطاعوا خلالها التعرف على الكثير من عاداته، فوجدوا مثلا أن البندا تقضي ١٤ ساعة يوميا تاكل اليامبو تتهم خلالها ٢٩ كيلوجرام من أوراقه وأغصانه، وقد استخلص العلماء من دراساتهم أن ثبات اليامبو هو العامل المحدد في حياة البندا للحفاظ عليها وتكاثرها. وإن كل ما هناك أن الامر يتطلب استنباط اصناف جديدة من اليامبو لتصل محل اليامبو الطبيعي المتدهور. ويقول د. شالر انه شيء عجيب حقاً للبندا لاحتياج لشيء بعينه سوى «السلام واليا ميو»!!



عام الارنب الصيني!!

في منتصف ليلة ٢٠ يناير الماضية بدأ في التوقيت الصيني ما يعرف بعام الارنب.. وهي مناسبة قومية صينية لتكريم الارنب، ولما كان الصغرسولة هي يانغ موجودا في لندن مع عائلته، فقد احتفل وعائلته بالارنب في حديقة حيوان لندن.. ويبدو في الصورة الارنب.. وكأنه يريد للصغير القليل الحارة..

تعزيتة

منسوب والشركة العربية العامة للخدمات الطبية المحدودة
والشركة العربية للإمدادات الطبية ولوزن المستشفيات المحدودة

يشاطرون العزاء

الشيخ محمد بن صالح بن عذال

بوفناء المرحومة

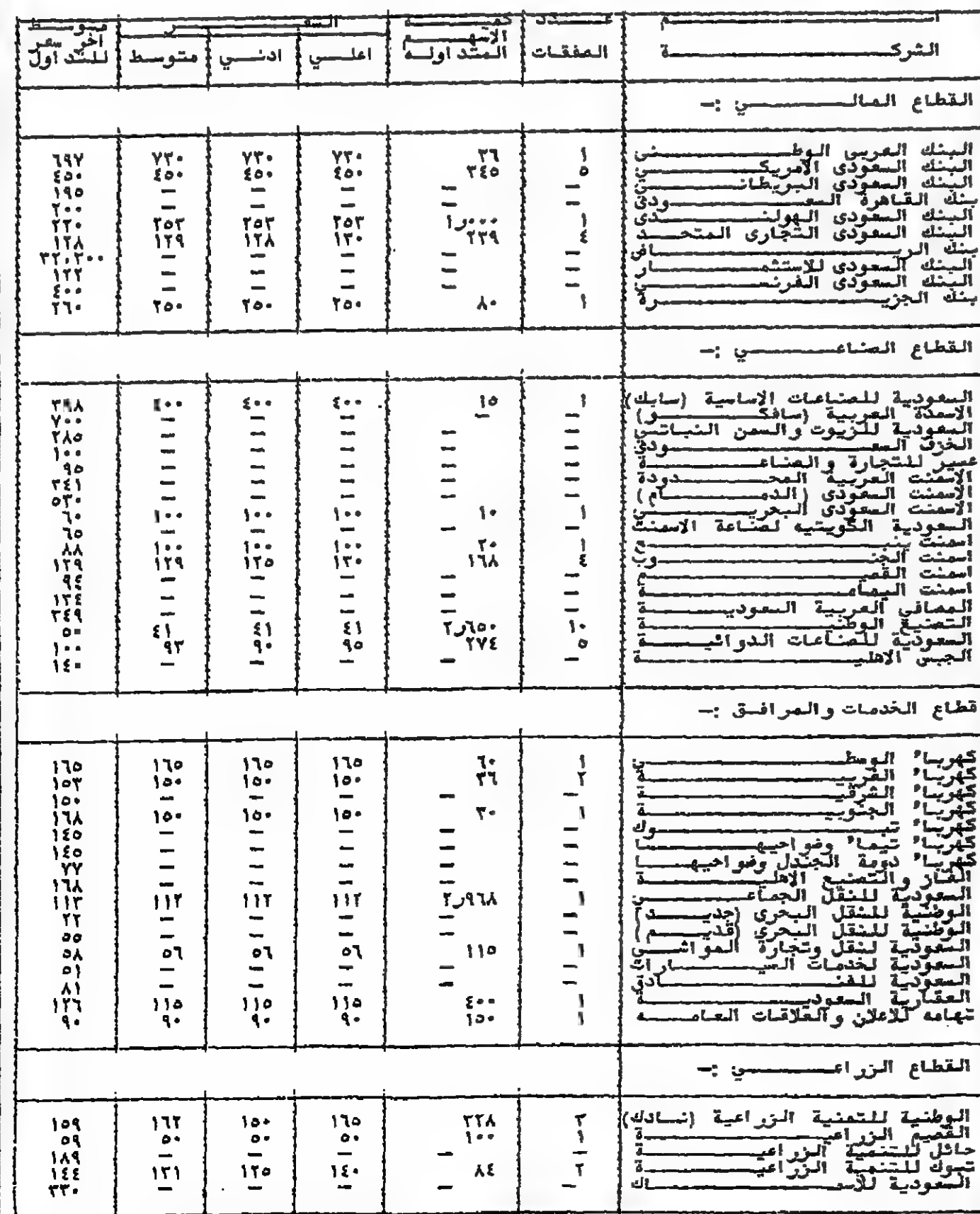
حرمه

والدة/ عبد الله محمد العذال

ويتقدمون بعزاءهم أحرار لأبنائه الأستاذ عبد الله
وأشقائه فهد وعبد العزيز وسلمان وشقيقاتهم
وعوائلهم .. وجميع أفراد عائلة العذال والعساف.
وللفقيدة الرحمة والغفران .. ولذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

والكثيرين على تشجيعه بصفته عامه.



الاثنين ٩ رجب ١٤٠٧هـ - ١٨ الحوت ١٣٦٥هـ ش - ٩ آذار (مارس) ١٩٨٧م - العدد ٥٢٧٥

■ يعلن علي زيد ابوجيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس -باس ٢٢١ م ٨١ رقم ٤٠١٧٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ **حائل/** يعلن سهيل غدير الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بـ ٨٢ رقم لوحاتها ٢٠٦٧٢٣٢٠ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى مرور حائل.

● مكتب الزلفي: يعلن محمد عواض غافل السقياني يحمل حفيظة نفوس رقم ٧٨٥٦ تاريخ ١٣٩٧/٤/١٦ هـ سجل الزلفي عن تعديل اسمه في شهادة ميلاد اسمه بـ (نايف نومان عواض غافل السقياني) وصادرة من مكتب صحي الجامعة برقم ٧ وتاريخه

● **نشر الشيخ** مجموعة من أعماله الأدبية والفنية المنشورة في طبعات
المنشأة رقم ١٣٧٨١ في تاريخ ٢٥ / ٢ / ١٩٧٥ في طبعات
بريخي عن نشرها في جولة في الوطن العربي

شارد الجواهر الرأس.. حقق البطولة والكأس



ألقطت من السياق الذي اقيم على شرف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفرسية.. فبعد قدم سموه كاس الحرس الوطني لصاحب الجواد الفائز.. كما حضر اللقاء عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين في الحرس الوطني.

وكان في استقبالهم سعادة الاستاذ عديده البسام مدير عام نادي الفرسية.. وهذا وقد اشاد الجميع بمستوى النادي والمدير والزائم والفرسان الجميلة داخل الميدان.

مناقشة الجياد باسماء الاندية في
لمسابقات والبطولات فكرة ليست
جديدة وسبق وان طرحت اكثر من
مرة على كبار المسؤولين في النادي..
والجديد في هذه الفكرة الاهتمام
بمن الاندية معتمة في الرئاسة العامة
وعلى الفرياشيب بدراسة ادخال
ياضة الرياضة ضمن النشاطات

ولماذا تتمر السنون ولم تر هذا...
 انها فكرة صادقة ومخلصة ونأمل من
 صاحب السمو الملكي الامير بدر بن
 عبدالعزيز الرجل الولي الصانع
 الخليل ان يكون صاحب المبادرة في
 هذا المجال...

الحجرات قبل العظماء

تحقيق الأمل من هذه الجياد... هذه الجياد الأربعة هي المرشحة من خلال السباقات التي شاركت بها والمستويات التي قضاها وأعتقد أن الحكم من الآن صعب جدا ويوجب الحكم قبل السباقات بأسبوع على الأقل... ودائما سباقات الخيل لها مفاجآت ولها ظروف ولهذا الترتيب في هذه الترشيحات أفضل من الاستعجال.

كما أن هناك جيادا أخرى غير واردة في التشريعات وهي اورنس والورد ونوماس وهذه الجياد تمتاز بالقوة والسرعة والتجهيز الجيد ولكن اهل الخيل اعرف واقدر منا في هذا... وللحجم الحظ السعيد.

الجواد شارب اجداد وزاد في
مستواه وقدرته وطموحه المتواصل
حيث حقق نجاح الحرس الوطني
بجواره وكان راس الجهاد متقدما
في الكاس الثامنة له هذا الموسم.
لذا الجواد الرئيس والذي ظل
خلال مشوار الحصاد يقدم لنا
اسبوعا مشغول وتفرقا وطلبة.
كان في سباقه الاخيرة زداد حماسا
واكلوا متجددا في منافسته
ومشاركته تحقيقه البطولات. وكان
الشوط لجياد الدرجة الاولى والمسافة
1000 م شارك به خمسة جياد على
طرفة كاس الوطن.

وكان شارد رأساً عليه القوس رابعا
وبينهم ثالثا.. والمنحطف الأول يخل
شوارب متقدما فوق القمة الاولى
ويوجد في المركزين الثاني والثالث..
وتجاوز الجياد المنحطف الثاني..
ومع منتصف مسافة هذا الشوط
شارد يبرز في الميدان ويقلع للمتعانين
أثنا ما وإن الأول والاطع في المزيد من
السباقات والبطولات.. وبفارق
خمسة أطوال يتقدم ويتجاوز
المنحطف الثالث والرابع.. وهكذا
تواصل الجياد مسيرة هذا الشوط..
وتمر الجياد مع بداية الخط
المتعرج.. وبمسحى شارد خط
النهاية بجذارة زمن ٢،١٦.. وجاء
في المركزين الثاني والسادس..
ومغنيصة الثالثة.. وندارة الرابعة..
وراية الخامسة..

[illegible]

❑ وخلال الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة لم تربح كانت جائزة الشوط جائزة نادي الفروسية التقديرية وقد تنافست الجياد عليها.. وجاء الجواد غريوف للامير يزيد ابن مسعود في المقدمة وقد قدم سباقا كبيرا.. وجاء في زمن ١,٤٤ خلال المسافة ١٦٠٠ وسيكون منافسا

وتقويا في البطولات القادمة..
وجاء عزام في المركز الثاني..
وغصاب الثالث.. وعسير الرابع..
وشبح الميدان الخامس..

وقام سعادة الاستاذ عبدالله
البيسام مدير عام نادي القروسية
بتسليم جائزة النادي التقديرية
لصاحب الحواد الفائز.

الشروط الأولى للجياد المبتدئة
وحققه الجواد عشر للامير فيصل بن
خالد.. والشروط الثاني.. للجياد
المبتدئة وجاء نوراس في المقدمة وهو
للأمير يزيد بن سعود..

والشوط الرابع لجياد الدرجة
الثالثة رابحة.. وحققه الجواد سنام
يكان في المركز الاول..
والشوط السادس لجياد الدرجة
الثانية وقد جاء في المركز الاول
الجواد سلطان الميدان للاعب محمد بن
سعود الكبر..

صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن سلمان..

في بداية الموسم كان هناك تقاليد كبير حول أسطول سموكم من خلال الاستعداد، وتطلع للجديد.. وقف وسرهيد.. وغيرها وجعل الكثير من وسط القوسية يتوقع أسطول الشيء الكثير.. وضعت الأيام ولم تر شيئا.. أين المناقشات المعتادة من الأسطول ولماذا هذا التوقف.. عسى الملتح خيرا..

وسموكم معروف بإهتمامه هنا وفي الخارج.. وتطلع في الاستظار .. ولتمت..

مراقب

اليوم كأس كلية الملك خالد لسباق الخيل

تحت رعاية صاحب السمو الملكي العفد متعب بن عبد الله
ابن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية يقيم نادي
الفرسنة عصر اليوم الحفل الخامس والعشرين على كاس
الكلية..

هذا يسبقهم سموه بتقديم كأس كلية الملك خالد العسكرية
لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الخامس..
وتأتي هذه البطولة مساهمة من الكلية في دعم سباقات
الفيل والاهتماما بشخصيا من سمو الأمير متعب الذي له
اهتمامات بهذه الرياضة حيث يذعنها ويشارك بها.. كما أن
الكأس تدعم سباقات الفيل في نجاحها وانتشارها.. واليوم
الكلس الخامسة التي تقبل سنويا.



منافسة قوية بين جياد الدرجة الثامنة



سباق اليوم

كل اسبوع تكون هناك اراء حول
الترشيحات وذلك من خلال مستويات
الجيد وتقدمها.. وكل اسبوع تكون
هناك مناقشات.

واليوم نقدم ترشيحات سباق اليوم وستكون محصورة بين ثلاثة جياذ في كل شوط وهي:

■ الشوط الأول للجياد المبتهنة:
دياج - نايف - فارح
■ الشوط الثاني - للجياد المبتهنة
اللياح - كايدة - هائل
■ الشوط الثالث لجياد الدرجة
الثالثة لم تربح

نوملـس - عزام - مشير
 ■ ■ الشوط الرابع لجياد الدرجة
 الثالثة رابعة
 غريوف - بدر - همام
 ■ ■ الشوط السادس لجياد الدرجة
 الاولى
 المنتقى - وبيع - يعلامه.

بطولة كاس كلية الملك خالد العسكرية ستكون اليوم امام قوة الجياد المشاركة من الدرجة الثانية والمباعدة ١٦٠٠

وهذا الشوط يضم جيادا تتطلع الى هذه البطولة وتحقيقها وجيادا اخرى تشارك من اجل الاستعداد للسياقات القادمة.

ياترى من يحقق هذه الكأس
سلطان الميدان أو ستام أو اورنس أو
جواد المفاجئ ممنون..
هذه الجياد الاربعة التي تتحضر
البطولة بينها.. بينما كل من سلمان
وحسام والورد تشارك وحسب
تطلعها للسباقات القادمة..

عموما في مثل هذه السباقات صعب جدا الترشيح حيث الجياد التي ستدخل الجهاز وهي صاحبة الامل تنوّه وسط الجياد الاخرى المشاركة.

كما ان هذا الشرط يضم جيادا

برنامج سباق اليوم

الشروط الثالث: لخيول الدرجة الثالثة لم تروح المسافة:

| | | | |
|----|---------|---|---------------|
| ١ | الجلاد | اللائق | الكثير |
| ٢ | عزم | الامير محمد بن سعود الكبير | مصدق بدم |
| ٣ | معيون | الامير | زنا طاهر |
| ٤ | لجس | الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | جمال حائط |
| ٥ | الرفيعه | الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز | جون مكن |
| ٦ | عشر | الامير | سيد احمد |
| ٧ | غيب | الامير | ثوري ميكنت |
| ٨ | نوس | الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز | مصطفى بركس |
| ٩ | البرقة | الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز | منجي الكرادس |
| ١٠ | البارز | الامير ثليل بن سلطان بن محمد بن سعود الكبير | |
| ١١ | رواه | محمد بن منفي الغفصاني | محمد الصوري |
| ١٢ | زبد | صهوات بن علي بن توفله | علي بن الدنين |
| ١٣ | رمادي | حسن بن راجح حسن الغفصاني | زكي محمد |

الشروط الرابع: لخيول الدرجة الثالثة وأبعده المسافة

| | | | | |
|----|---|------------|-----------------------------------|--------------|
| ١ | م | الجواد | للإمام | الخير |
| ٢ | م | مضيف | الإمام مسعود بن سعد بن عبد العزيز | جمال كاشف |
| ٣ | م | يا | الإمام فيصل بن خالد بن عبد العزيز | جود كائن |
| ٤ | م | عالم | .. | سعيد لعدد |
| ٥ | م | العداء | .. | تبري يكرهون |
| ٦ | م | غريب | الإمام يزيد بن سعد بن عبد العزيز | مصطفى يركل |
| ٧ | م | تديم | .. | محمد يرم |
| ٨ | م | سبون للملأ | .. | زرا سائر |
| ٩ | م | سعر | الإمام خالد بن بدر بن عبد العزيز | حليم |
| ١٠ | م | فاتح خير | عشيل بن حماد الفايي | الن يورق |
| ١١ | م | مضوي | محمد بن ماضي الفعافي | ملك امان |
| ١٢ | م | .. | سلطان بن فهدان فيصل التميمي | حزق الهادي |
| ١٣ | م | الطاميل | محمد بن سليمان العيسى | منجي الزواصي |

الشروط الخامس

| العدد | المدة | الخال |
|-------|-------|--------------|
| ١ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٢ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٣ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٤ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٥ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٦ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٧ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٨ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ٩ | ١٠ | محمد بن محمد |
| ١٠ | ١٠ | محمد بن محمد |

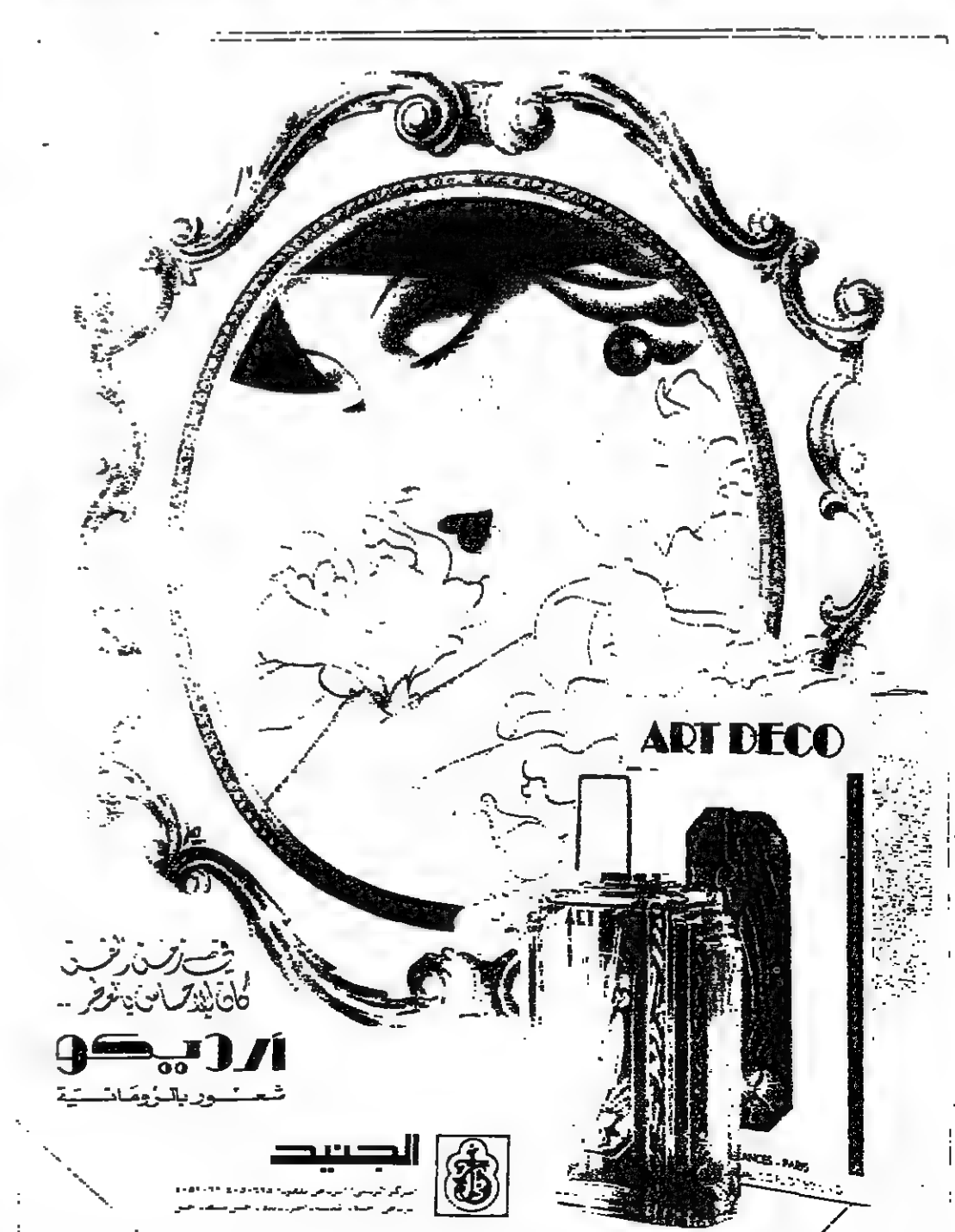
الشروط الأولى للخيول المبتدئة - المسافة ١٠٠٠ متر

| | | |
|---------------------|---|-------|
| محمّد بن عبد العزيز | الامير محمد بن سعود الكبير | تاريخ |
| | الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز | حياته |
| | | تاريخ |
| جبرئيل | الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز | تاريخ |
| سعيد احمد | | تاريخ |
| محمّد بن يوسف | الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز | تاريخ |
| ابراهيم | الامير سعيد الدين بن سعود بن عبدالعزيز | تاريخ |
| حافظ | الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز | تاريخ |
| | الامير محمد بن سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز | تاريخ |
| | الامير فهد بن سلطان بن محمد بن سعود الكبير | تاريخ |
| رفيع | | تاريخ |
| صالح | محمد بن خالد بن شلوان القحطاني | تاريخ |
| محمد الحصري | محمد بن عواد جلال القحطاني | تاريخ |
| | زيد بن محمد الشويخان | تاريخ |
| | ترك بن محمد بن خليل بن حمد | تاريخ |
| | فلاح بن علي السبيعي | تاريخ |
| عمرز قوامي | سعد بن خريم السبيعي | تاريخ |
| ان بن يونس | سعيد بن سليمان | تاريخ |
| مالك ابن | يونس بن منصور القحطاني | تاريخ |
| | محمد بن رشيد المنصور | تاريخ |
| | | تاريخ |
| عبد جابر | مطلق بن سعيد مطلق القحطاني | تاريخ |
| علي بن النعمان | | تاريخ |

شروط الثاني: الخيول المتقدمة - المسافة: ١٢٠٠ متر

| | | |
|---------------|--|-------------|
| محمد يهزم | الامير محمد بن سعود الكبير | الملك |
| سيد احمد | الامير فيصل بن سعود بن عبدالعزيز | وزراء مشايخ |
| جوان جليل | الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز | العلماء |
| ثوري مايكلين | " | الصحفيين |
| مصطفى كركاش | الامير يزيد بن عبدالعزيز | السياسة |
| | الامير فيصل بن سعود بن عبدالعزيز | شيوخ فيصل |
| جمال حنايف | الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز | السياسيين |
| مظفر جلال | الامير فهد بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز | مؤرخون |
| مدني لولاس | الامير سلطان بن عبدالعزيز | مؤرخون |
| الن نوري | الامير تركي بن عبدالعزيز | مؤرخون |
| دوران ابراهيم | الأمير سعود بن عبدالعزيز بن سعود بن عبدالعزيز | مؤرخون |
| علي بن طاهر | الامير فيصل بن سلطان بن سعود الكبير بن طاهر | مؤرخون |
| علي بن الدين | الملك بن شريف الفيحاني | شريف السعود |
| | سعد بن شريف بن سلطان الفيحاني | شريف |
| صليم | خالد بن علي النجلي | صالحه |
| يونس | سعد بن سلطان الاحمدي | الملك |
| محمد الواسي | احمد بن الفتح كسابي | مؤرخون |
| محمد الواسي | توفيق بن محمد النجار الخليلي | الشيخ خليف |
| | سليمان بن محمد العنلق الخليلي | توابع |
| احمد تاجي | كلاي الامير محمد كلال | كلاي |

अपि लिख





اليوم على ملعب الأمير سلمان :

الوحدة بين الهلال وبين لقب الوصافة



الهلال

خرج للفريق الهلال الذي انه يخوض هذه المباراة وهو يستعد لمباراة هامة وهي نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام فريق النصر.

وهذه المباراة ستعقد ملعب الهلال مانلي يلعب بكل تأكيد بالصف الثاني فليس من المعقول أن يستنزف طاقات الفريق من أجل المركز الثاني ويترك بالاستعداد للكأس... إذ أن مانلي يحتاج لجميع جهود وقدرات لاعبيه في مباراة الكأس المسورية.

وفريق الوحدة هو الآخر لا اعتقد انه مستعد لهذه المباراة فهو يعيش في حالة عدم استقرار في التدريب بعد هزيمة الفريق المفاجئة من هجر وخروج من الكأس إذ لم يكن هناك أي دافع لأفراد الفريق في محاولة التناوب وبكل جدية... فمركزهم بين فرق الوسطان يتأثر.

عصر اليوم على ملعب الأمير سلمان الملوكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز يقود نادي الهلال بالعروجات... يلتقي فريقا الهلال والوحدة في المباراة المزمجة للفريقين ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم والتي تعد آخر مباريات هذا الدوري الذي نال بطولته كما يعرف الجميع فريق الاتحاد.

ومباراة اليوم تعد هامة فقط للفريق الهلال إذ أن كسبه للمباراة يؤهله لاحتلال المركز الثاني ونيل الوصافة والمركز الثاني بلا شك أفضل من المركز الذي تلتها.

وفي الحقيقة أن المباراة جاءت في وقت

تبدأ الدورة في الأسبوع القادم:

الشباب ينظم دورة للأشبال والشباب لاعبي الصواري

لندويي الفرق يوم الخميس القادم للمشاركة بالدورة التي تبدأ يوم ٧/١٤ وقال أنه سيقوم بالتحكيم بالمباريات لاعبي الفريق الأول بنادي الشباب.

وقد خصصت كأس للفريق الفائزة في كل فئة مع ميداليات ذهبية وفضية وبمبلغ ألف ريال للفئة للمركز الأول... أما المركز الثاني فهناك ميداليات فضية وبمبلغ ٧٥٠ ريالاً... والمركز الثالث ميداليات برونزية وبمبلغ ٥٠٠ ريال.

أضافة إلى كؤوس لأحسن حارس ومدافع ولاعب وسط ومهاجم والفريق المثالي.

دعا نادي الشباب جميع الراغبين في المشاركة بالدورة الأولى لكرة القدم التي ينظمها إلى سرعة التسجيل بالنادي في موعد أقصاه يوم الأربعاء القادم... وهذه الدورة تخصص لفرق الصواري للأشبال والشباب وعلى كأس سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس الإدارة.

وأوضح مدير العلاقات العامة والنادي محمد التويصر أن الدورة خصصت للأشبال من مواليد ٩١ - ٩٤ وللشباب من مواليد ٨٨ - ٩٠... على أنه إن يسمح للاعبين المسجلين بالاندية بالمشاركة في الدورة... في حين سيكون اجتماع

"الرياضة للجميع"

الأمير فيصل بن بندر يرعى الحفل الختامي



فيصل بن بندر

كتب/ صلاح الحمادي:

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير الحفل الذي يقامه مكتب رعاية الشباب بأبها عصر اليوم الاثنين بإستاد الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالملحاة وذلك بمناسبة اختتام فعاليات برنامج الرياضة للجميع والذي يتزامن مع برنامج الرياضة للجميع بدول مجلس التعاون الخليجي.

وقد ألقى مدير مكتب رعاية الشباب بأبها أحمد يحيى الفاضل عن شكره وتقديره لحضور سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ورعايته لهذا الحفل الختامي وقال إن ذلك يأتي امتداداً لما يجده المكتب وتجدد الرياضة والأنشطة الشبابية بتبصر من دعم وتشجيع من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه وأيضاً الفئات أن البرنامج لهذا العام حقق أهدافه واشتمل على ألعاب القدم والملاكمة وتنس الطاولة والملاكمة الكؤوس والحيل والسباحة وكانت مشاركة الإدارات الحكومية والهيئات بكرة

وميزة وقال الفاضل سيحتفل حفل اليوم على المباراة النهائية لكرة القدم وعقبها يتفضل سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والميداليات على الفائزين بجميع الألعاب.

اختتام بطولة المنطقة الجنوبية لتنس الطاولة

لبطولة الاشبال والشباب لأول مرة وهذا يدل على اهتمام مجلس الإدارة بالنادي اللعبة أو غرور اللاعبين وعدم مقدرتهم على تحمل المسؤولية ونأمل أن يتفانى نادي الوحدة ذلك.

اختتمت بطولة المنطقة الجنوبية لتنس الطاولة للفرق والفردى أول وشباب واشبال وقد أسفرت النتائج عن فوز الوحدة ببطولة الفرق درجة أولى تلاه الشهاب وفي درجة الشباب جاء الشهيد بالمركز الأول تلاه السروات ثم ضحك وفي درجة الاشبال حقق الشهيد المركز الأول تلاه السروات ثم العرين وفي المركز الأول فاز اللاعب أحمد فريدي الدرجة الأولى فواز اللاعب أحمد مهدي بشير من الوحدة بالمركز الأول تلاه إبراهيم محمد الصامي من الوحدة ثم محمد بدير من ضحك وفي فردي الشباب الأول اسماعيل يس من الشهيد الثاني سليمان إبراهيم أمّان من الشهيد الثالث علي غريم الله من ضحك وفي فردي الاشبال الأول عبد الرحيم فائز من السروات الثاني عياد محمد من السروات وقد قام جمعان أحمد من السروات وقد قام حسن شائع مدير الشؤون الرياضية بالمكتب بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق والأشبال الفائزين.

رقم عالمي جديد في سباق المشي

انديانا بوليس - ألبا - سجل السوفيتي ميخائيل شينيلوف رقماً عالمياً جديداً في سباق المشي لمسافة ٥ كم حيث قطع المسافة في ١٨،٢٧،٧٥ ق خلال اليوم الثاني لبطولة العالم لألعاب القوى في المسلة المخطاة والمقامة في انديانا بوليس.

وكان الرقم العالمي السابق ١٨،٤٤،٩٧ ق وسجله الألماني الشرقي رونالد ويجنر في ٢٠ يناير /كانون الثاني/ ١٩٨٧ ق فيينا.

الحزم يكرم أبطاله في اليد

الريس/ منصور الصلح:

أقامت إدارة نادي الحزم بالريس حلاً تكريمياً لأفراد فريق كرة اليد الذي حصل على بطولة الملكة لاندية الدرجة الأولى وصعوده للدرجة الممتازة وقد أقيم الحفل بقصر النادي وحضره كافة أعضاء مجلس الإدارة والأعضاء وبعض الجماهير وقد تحدث رئيس النادي عبدالعزيز حمد المسالك بكلمة ترحيبية تهنه فيها بالجهود التي بذلت وراء هذا الانجاز وشكر جميع اللاعبين أفراداً والفرق التي ساهمت في بلوغه من جهد نحو صعود الفريق وتضمن لهم المزيد من الانتصارات في الدوري الممتاز القادم بعد ذلك تم توزيع بعض الجوائز التقديرية على اللاعبين ثم تناول الجميع مأدبة العشاء التي هيأتها الإدارة تكريماً للفريق كما تم تكريم فريق كرة اليد على مستوى الاشبال والذي هو أيضاً بقي هذا الموسم ضمن صفوف الاندية الممتازة.

عموماً المباراة أهم ما فيها أن فوز الهلال يؤهله لاحتلال المركز الثاني.. وفريقه تمنى احتلال النصر لهذا المركز ونيل الميداليات الفضية.

تحقق الهدف من المشاركة وكسبنا الخبرة ولعبين جددا



صلاح العبد القادر

كتب/ صلاح الحمادي:

حقق منتخبنا الوطني الأول لتنس الطاولة المركز الرابع والأربعين من بين اثنين وستين دولة ببطولة العالم التاسعة والثلاثين والتي أقيمت بالهند مؤخراً وهو نفس المركز الذي حصلنا عليه ببطولة العالم الثامنة والثلاثين والتي أقيمت بالسويد قبل عامين رغم مشاركة عناصر جديدة بالمنتخب لأول مرة.

وقد أشاد مدربنا الوطني صلاح العبد القادر والذي قاد المنتخب بهذه البطولة بالمستوى المشرف الذي ظهر بها أفراد المنتخب وتجاوبهم في عكس صورة مشرفة لمستوى الرياضي السعودي بعيداً عن التنازع وقال العبد القادر لقد شارك لاعبان جديداً مع المنتخب الأول وهما صلاح العبد ومحمد الخضيرى وتطور اللاعبان بمستوى رائع يشهد بمستقبل مطمئن لهما وللمعبة لدينا وقال لقد عانينا الحظ في مباراتنا الخامسة أمام هونج كونج حيث وصلت النتيجة إلى ٤/٤ وفي

بطولة العالم لوزن الثقيل في الملاكمة

نور مايك نيسون بلسنطاط على جيمس سبيت

لاس فيجاس - ألبا - حصل الأمريكي مايك نيسون بطل العالم لوزن الثقيل وفقاً لقائمة المجلس العالمي للملاكمة على لقب بطل العالم وفقاً لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة وذلك بعد فوزه بلفظاظ على مواطنه جيمس سبيت بطل العالم السابق في مباراة من ١٢ جولة جرت بينهما مساء السبت في لاس فيجاس/نيفادا/.

وقد استنتت هذه المباراة بالترتبة والمثل طوال الاثنتي عشرة جولة التي استغرقتها. ويرجع سبب ذلك إلى خطأ

سميت الذي ركز طموحه على الصعود حتى نهاية جولات المحدث للمباراة في حين لم يستخدم تيسن قدراته كسلاكم حاسم بما أنه لم يحاول بصورة جادة وضع حد لهذه المباراة. ولم يحاول توجيه ضربات خطيرة إلى منافسه الذي عرف كيف يفلت من قبضته طوال المباراة.

وبذلك لم يهزم تيسون طوال ٢٩ مباراة ٢٧ منها قبل الوقت المحدد للمباراة/ ومنى سبيت بهزيمة السادسة مقابل ١٩ فوزاً.

تنعى

الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الأولمبية العربية السعودية وفناء والدة

الأستاذ/ عبد الله محمد العذل
رئيس الرئيس العام للشؤون المالية

التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى يوم أمس الأحد

داعين المولى عز وجل أن يتغمدها برحمته وأن يدخلها فسيح جناته .

إنا لله وإنا إليه راجعون

